

ascia

la revista



IES "Sant Vicent"

12

2	Editorial
3	Entrevista: Juan Ruíz – conserge
4-5	Per què?
6-7	Entrevista: Rita Pastor - infermera
8-9	Economia: L'agricultura: una visió diferent...
10-11	Cinema: Penélope Cruz
12	Música: La música en la nostra llengua (I)
13-16	Opinió
17-18	Notícies curioses
19-21	Els nostres alumnes: Tom Barron
22-23	Cracs
24-25	Asclamàgic
26-27	Acudits
28	La Recepta
29-30	L'horòscop
31-32	Passatemps
33-35	Còmic

Marta i Eluana

Marta i Eluana no és van conèixer. No van poder conèixer-se. De fet la primera que era Italiana ja feia 17 anys que estava en estat vegetatiu quan va morir als 38 anys, una vegada li van retirar tota l'alimentació.

Marta per contra era una xicota sevillana que tan sols comptava amb 17 anys quan la seua exparella "sentimental" la va colpejar amb un cendrer i la va matar tot llançant-la al Guadalquivir.

Totes dues però van coincidir en relativitzar el número 17. La primera perquè va estar tota una eternitat -17 anys- portant una "vida" artificial, sense llibertat, sense assabentar-se de res del que passava al seu voltant, ni tan sols de reconèixer la seua família i sense possibilitat de poder decidir què fer amb la seua "vida", i sense que ni l'església, ni els polítics...manifestaren el més mínim respecte cap a les decisions de la família.

La segona perquè tan sols va viure 17 anys quan algú li va arrabassar tots els somnis que li quedaven per viure, totes les il·lusions que encara no havia fet realitat, totes les paraules que li quedaven per pronunciar... Quan algú sense el més mínim respecte cap a la seua persona, ni cap a les seues despulles va decidir acabar amb la seua vida.

Calen lleis i cal una educació adequada per tal de poder viure lliurement i amb dignitat.

”M'agrada el meu treball”

Estela Richart i Celia Ponce - 3r C

Pregunta: En què treballes?

Resposta: Sóc conserge a l'IES "San Vicente".

P: On treballaves abans?

R: Primer en l'antic, més tard al nº4 i van tardar dos anys en fer aquest al qual vinguérem després.

P: Quina és la cosa més cara que han trencat a l'institut?

R: Ah! La cosa més cara que sha trencat... eehh... dels alumnes, dius? O professors? Trencar... el que passa és que l' institut està mal construït i la major part es trenca per aquesta raó. La cosa més cara que s'ha trencat és la placa base de l'ordinador, però això és perquè venien mal de fàbrica.

P: La cosa més estranya que ha fet un alumne?

R: La cosa més estranya al Maigó va ser quan un alumne va pujar a la teulada de l'institut. En aquest institut, quan un xic que tenia el braç dret enguixat va voler saltar la tanca i l'esquerre se li va penjar. Com que estava manco, van haver de ajudar-lo a baixar i es va fer mal.

P: El moment més graciós que recordes de l'institut?

R: Un dia que estava algú contant un acudit en secretaria sense adonar-se'n que el micròfon estava encés, el que passa és que no m'enrecorde de l'acudit, però supose que fou graciós perquè la gent em somreia quan es creuava amb mi.

P: I el pitjor?

R: No sé... el pitjor fou quan va caure la cistella damunt d'un xic i pensàvem que li havia ocorregut alguna cosa greu.

P: Parla'ns sobre l'horta de l'institut.

R: Això de l'horta és una... tots els seminaris de biologia, es fan amb una horta, però si no



l'utilitza, doncs ho fem nosaltres... vull dir, Sebastián i jo pensàrem que si plantàvem alguna cosa allí no faria cap mal.

P: Què planteu?

R: Ara, en hivern, plantem faves i després, tomaca, cogombre, alguna vegada, però la terra no és massa bona, és bastant pobre.

P: Conta'ns una anècdota interessant de l'institut.

R: Els que són... els cristalls de dalt, a les finestres s'estavellaven els ocells abans, perquè els cristalls estaven més nets i també en altres finestres.

P: I sobre les baralles dels alumnes?

R: En realitat, no hi ha quasi baralles, on sí que hi havia fou en l'altre institut, que a més les provocaven.

P: I robatoris?

R: El mateix de sempre, us porteu els mòbils a classe i mòbil que es queda en els lavabos, mòbil que furten. No se perquè els porteu quan des de consergeria tots tenen dret de trucar amb el telèfon.

P: En general, t'agrada el teu treball?

R: A mi sí que m'agrada el treball, és la meua funció i tracte de fer-ho el millor possible. Tracte d'ajudar els altres, i damunt em paguen.

PER QUÈ BADALLEM?

Marcos Rodríguez Galán 4t ESO-B

La badallada és l'acció incontrolada d'obrir la boca, amb separació ampla de les mandíbules, per a realitzar una inspiració o inhalació profunda a la que li segueix una espiració o exhalació un poc menor. Quan es realitza la badallada, a més, s'estiren els músculs facials, s'inclina el cap al darrere, es tanquen els ulls, es llagrimaja, se saliva, s'obrin les trompes d'Eustaquí de l'oïda mitjana que comuniquen amb la cavitat bucal, i es realitzen moltes altres accions, encara que imprecises. La badallada continua el seu curs durant sis segons aproximadament.

No es pot badallar a mitges, com tota pauta fixa d'acció, posseeix una intensitat característica, per eixa raó no es pot contenir la badallada.

Quan veus a algú badallant en una habitació, la teua resposta instintiva és també badallar. Aquesta acció no significa que estigues enfrontant-te a la necessitat de dormir.

Els científics han descobert que badallar és un procés que protegeix al nostre cervell del rescalfament i que, a

més, actua com a senyal d'alerta per a altres individus.

No estan d'acord amb la hipòtesi que sosté que es badalla com a resultat de la falta d'oxigen. Tal i com van demostrar amb experiments, les alteracions en els nivells o concentracions d'oxigen i diòxid de carboni en sang, no es veuen afectats per l'acció de la badallada.

De fet, van descobrir que badallar serveix com a mecanisme de refredament

“badallar serveix com a mecanisme de refredament del cervell”

del cervell. En el curs del dia, el nostre cervell es calenta fins al punt de cremar, ell a soles, més d'un terç de les calories que consumim. Per funcionar de forma

més eficient, el cervell necessita refredar-se. Per això, quan una persona badalla, s'incrementa instintivament el flux de sang i això contribueix a la refrigeració del cervell. Penseu que quan badallem, obrim la boca àmpliament i fem possible un contacte més eficient de tota la cavitat bucal amb l'exterior, la qual cosa augmenta la superfície de refrigeració del crani i, per tant, del cervell.

Visió en color en el regne animal

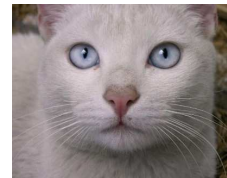
Marcos Rodríguez, Antonio Castro i Ricard Carbonell - 4t B

La visió dels animals ha seguit en moltes ocasions un motiu de debat entre les persones, i ací van alguns aclariments:

Els animals, el cos dels quals mostra colors opacs, obscurs i poc cridaners (com en la major part dels mamífers), generalment tenen un visió molt limitada dels colors, o els perceben d'una manera distinta a la nostra. No obstant això, aquells que ostenten colors forts i brillants, en alguna o totes les estructures del seu cos, son capaços de distingir-los (moltes aus, rèptils, peixos, insectes i algunes aranyes).

La visió cromàtica o en colors dels animals aporta distints beneficis, referits a l'alimentació, l'activitat sexual, i la defensa i protecció del seu organisme. Ací hi van alguns exemples:

Gats: La visió dels gats és molt bona, de fet, una de les més agudes del regne animal, però la quantitat de colors que poden veure és limitada, i varia segons la quantitat de llum que hi haja a l'ambient. Per tant, en la nit els gats veuen només en blanc i negre, però distingeixen molt millor que nosaltres els cossos a major distància.



Així doncs, els gats veuen en tonalitats blanques, negres, i la majoria dels colors freds, però no els colors càlids.

Gossos: La visió no és el seu principal sentit, per això no està tan desenvolupada ni especialitzada com en altres espècies; l'audició i l'olfacte són els sentits més importants en el cans.



Els gossos veuen en blanc i negre, però també tenen una visió anomenada dicromàtica igual que els gats. Diferencien des del blanc passant pels grisos, els tons blaus, violetes i fins i tot el roig, encara que no el verd, el groc i el taronja.

Els gossos tenen poca quantitat de fotoreceptors en forma de conus. Aquestes cèl·lules de la retina treballen en condicions de bona lluminositat. Estos conus són els responsables de la visió en color humana, pel fet que l'ull humà conté gran quantitat de conus i menys bastons (vista en blanc i negre), exactament al revés que els cans i, per tant, la seua visió no és totalment en dicromàtica.

Amfibis: Prenguem, com a exemple, la granota. Les adaptacions al medi de la granota per defendre's de predadors són diverses, entre les que s'hi troben:

La detecció d'un objecte en moviment, pot produir una alarma general en la granota (els objectes inanimats no solen ser perillosos, els animats sí): quan un cos que s'apropa es deté, anuncia a la nostra granoteta que un predador s'hi pot estar acostant; l'enfosquiment del cel l'interpreta com que el predador està ja damunt d'ella, o que un au d'una grandària considerable s'abalança sobre ella.



En tots aquests casos la granota es troba en perill, i considera que la millor manera de solucionar-ho és alçar-se i córrer.

RITA PASTOR

INFERMERA

“És recomanable posar la vacuna del Papiloma entre els onze i els catorze anys”.



Rita Pastor és infermera de pediatria en el centre de Salut Sant Vicent I. Fa la consulta del programa del xiquet sa, és a dir, explica als pares com és el creixement fins als catorze anys. Es tracta de donar pautes, vacunacions, vore si el desenvolupament és

1. Podria explicar-nos què és el Papiloma Humà?

-És un virus que es contagia amb facilitat i infecta la pell i les membranes mucoses.

2. Com s'adquireix? Quines conseqüències té si alguna persona l'adquireix?

-Es contagia per relacions sexuals encara que s'use el preservatiu, si no cobreix les

lesions. També es pot transmetre per mitjà d'instruments clínics inadequadament esterelitzats i altres objectes com els joguets eròtics.

Pot desenrotllar malalties com el càncer de coll d'úter, lesions cervicals, càncer vulvar i vaginal, lesions precanceroses i berrugues genitals.

3. Des de quan i a quines edats s'està vacunant?

-A la Comunitat Valenciana es vacuna a totes les xiques de catorze anys, per tant, s'ha començat a vacunar a les que van nàixer l'any 1994. Es vacunen abans que comencen les seues relacions sexuals.

4. Per què cada comunitat la posa en una edat diferent?

-Perquè en cada comunitat es posen d'acord. Hi ha diferències en un parell d'anys, però és recomanable posar la vacuna del Papiloma Humà entre els onze i els catorze anys.

El motiu és abans que inicien les relacions sexuals, de fet a estes edats es crea una protecció immunològica superior.

5 Explica'ns com es posa aquesta vacuna.

-La vacuna és via intramuscular en el deltoides. La pauta d'administració és als zero mesos, dos mesos i sis mesos en la Comunitat Valenciana (Gardasil). N'hi ha una que es posa als zero mesos, un mes i sis mesos (Cervarix).

6. Hi ha diferents tipus de vacunes?

-En el mercat hi ha dos tipus: Gardasil i Cervarix. La Gardasil du

quatre cerotipus: sis, onze, setze i dihuit. D'altra banda, la Cervarix en du tan sol dos: setze i dihuit. És menys completa.

7. Per què la vacuna en les dones que no han tingut relacions sexuals és més efectiva?

-Els assajos clínics actuals descriuen una resposta immunològica superior en el grup d'edats de nou a catorze anys, comparat amb el grup de quinze a vint-i-cinc anys.

Encara que també és efectiva per a les dones que han tingut relacions sexuals.

8. Podria donar-nos la seua opinió sobre per què no ens l'han posada com estava previst, la vacuna als instituts?

-Jo crec que ha sigut perquè és molt cara, però sobretot ha sigut per a controlar millor a les xiques vacunades i les seues dosis. Així cadascuna aniria al seu metge o al Centre Sanitari que li corresponguera, i no tindria cap problema. Aquesta decisió ha sigut també per a repartir el treball sanitari.

9. Per què la vacuna és tan cara a partir dels catorze anys?

-Jo pense que és perquè és nova, però quan es comercialitze anirà baixant el seu preu.

L'agricultura: una visió diferent a la de la societat actual

En l'actualitat, ningú es para a pensar d'on provenen la gran quantitat d'aliments que es consumeixen diàriament, però amb la conferència donada per Ernest Blasco més d'una persona haurà recapacitat. Aquest conferenciant és un important personatge del món de l'agricultura, ja que ha segut secretari comarcal de l'Alacantí de la Unió de llauradors y ramaders, a més de formar part de la Confederació de la Regulació Hidrogràfica del Segura i assessorar al Ministeri de Medi Ambient.

Des d'un primer moment ha deixat clara la posició que ha ostentant i té el sector agrari, sent la de "germà pobre" de la resta de sectors econòmics, encara que es tracta d'un sector fonamental per a que la resta funcionen correctament. Però ens hem d'adonar que aquesta situació ha segut provocada per estar tant políticament com econòmicament marginada. Així, pel que fa a l'economia, no rep cap subvenció ni ajuda per part de l'Estat; i a més, obtenen escassos beneficis de les seves produccions.

"solament es recorden dels agricultors quan han d'usurpar un terreny per a poder edificar en ell"

Açò és perquè els agricultors inverteixen una gran quantitat de diners i de temps als seus cultius, però a canvi, quan els seus productes es troben al comerç, aquestos sofreixen un 20% d'augment del preu respecte al que se li ha pagat a l'agricultor. I fent referència a les causes polítiques, l'agricultura es troba abandonada per aquesta, i solament es recorden dels agricultors quan han d'usurpar un terreny per a poder edificar en ell, fet que provoca una desaparició progressiva del terreny cultivable.

Però tot açò no vol dir que els agricultors no lluiten dia a dia pels seus drets, si no tot el contrari. Això es pot observar a les aparicions de potents cooperatives, unions d'agricultors i ramaders que es comprometen a vendre els productes al preu just i a beneficiar a la seva cooperativa, lluitant pels drets que els pertanyen i que actualment no els tenen. A més, es veuen en l'obligació de fer desaparèixer les diferents amenaces cap a l'agricultura. Així, s'esforcen per fer disminuir els incendis

forestals, i també, per donar un impuls a la biodiversitat d'espècies alimentàries, perquè al mercat només trobem una agricultura "industrial" que provoca una consumició bàsica de quatre tipus de productes, donant lloc a la desaparició de grans i importants produccions. I per últim, volen eradicar que el govern ajude a les pràctiques il·legals amb diòxid d'argent als núvols, per a que aquestos no afecten a unes plantacions i es desplacen cap a un altre lloc, sent el resultat d'açò produccions afectades amb una pluja amb substàncies químiques contaminants.

A més, a part de tot açò, és important la constant reivindicació, per part del sector agrari, dels recursos hídrics. Es pot explicar, perquè existeix un gran dèficit d'aigua al territori espanyol, especialment a Andalusia, Múrcia i C.Valenciana. Però, els governs malgasten aquest apreciat recurs en mantenir, per exemple, grans camps de golf, però quan es tracta de l'agricultura solament plantegen

problemes, amb una única solució possible: els transvasaments, sense adonar-se de que hi ha grans punts al territori en els que malgasten l'aigua i la tiren sense donar-li la importància que es mereix.

Amb tot açò, es pot concloure que l'agricultura és un treball poc agraiït, perquè es tracta d'un treball vocacional que solament es pot arribar a viure d'ell en l'actualitat si és a temps

"l'agricultura és un treball poc agraiït, perquè es tracta d'un treball vocacional que solament es pot arribar a viure d'ell en l'actualitat si és a temps parcial"

parcial. Per això, el sector agrari demana un reconeixement per part de la societat i que se li atorgue el

protagonisme que cal a més de valorar els seu treball. Perquè el que si que és veritat és que es poden prescindir de moltes coses, però no de menjar. Per això, és molt degradant el veure con la societat aboca a la brossa aliments mentre que milions de persones es moren de fam a altres països.

Totes les coses abans comentades són un greu problema en què es veu involucrada tota la societat, i si no es canvia la mentalitat, tampoc canviarà aquesta degradant situació.

Davinia Pastor

Penélope Cruz



Penélope Cruz va nèixer en una família de Alcobendas, Madrid, formada per Eduard Cruz, un comerciant que treballava en un concessionari d'automòbils, i Encarna Sánchez, que duia una perruqueria. És la major dels seus dos germans: Mònica Cruz, i Eduard Cruz.

La primera aparició interpretativa de Penélope Cruz va ser en el videoclip de la cançó *La força del destí* del grup pop por excel·lència de l'època: Mecano. Més tard va iniciar una relació amb el cantant del grup Nacho Cano.

A continuació va presentar La cinquena marxa en Tele 5. Aquesta participació li va servir per apropar-se al mitjà televisiu.

Carrera cinematogràfica

La primera pel·lícula de Penélope Cruz va ser *El laberint grec* en 1990 però el seu debut cinematogràfic oficial es considera que va ser amb *Jamón, Jamón* del director Bigues Lluna en 1992, després de ser elegida per aquest director entre moltes actrius. Amb esta pel·lícula va ser nominada en la VII edició de los Premios Goya de l'acadèmia del cine espanyol com actriu protagonista i al Fotogrames de Plata a la millor actriu de cine.

En 1992 també treballa en *Belle Époque*. Esta pel·lícula, guanyadora de nou guardons en la VII edició de los Premis Goya de l'acadèmia espanyola, es desenrotlla durant la Segona República en els anys trenta.

Després d'estes dues pel·lícules, amb Penélope Cruz va nèixer una nova promesa del cine espanyol que durant la primera part de la dècada dels noranta no va parar de treballar en pel·lícules.

En 1996 li van sorgir dues grans oportunitats: protagonitzar *La Celestina*, dirigida per Gerardo Vera, en la qual va treballar amb Terele Pávez, Juan Diego Botto i Maribel Verdú entre altres actors i la comèdia romàntica *L'amor perjudica seriosament la salut*, de Manuel Gómez Pereira. Amb esta pel·lícula, es va consagrar definitivament en el cine espanyol

Durant molts anys es va negar a rodar escenes nues.

Amenábar i Almodóvar. Premi Goya

Després de l'èxit de *De l'amor perjudica seriosament la salut*, Penélope Cruz es va convertir en una actriu popular i sol·licitada en el panorama cinematogràfic espanyol i finalment en 1997 va aconseguir el seu gran somni: col·laborar amb un xicotet personatge en una pel·lícula de Pedro Almodóvar. Va ser en Carn tremolosa.

En 1997 també va protagonitzar el paper de *Sofia* en la pel·lícula Obri els ulls, dirigida per Alejandro Amenábar on va actuar al costat d'Eduard Noriega i Fele Martínez entre altres. Un grandíssim èxit de taquilla que la va llançar de forma culminant a la fama i al prestigi nacional.

En 1998 la pel·lícula La xiqueta dels teus ulls de Fernando Trueba de nou, amb ella va aconseguir el seu primer guardó rellevant en la XIII edició de los Premis Goya de l'acadèmia del cine espanyol com actriu protagonista i molts altres reconeixements per part de la crítica i el públic, que la va premiar amb el Fotogrames de Plata a la millor actriu de cine. Va aconseguir el guardó a la millor actriu protagonista en la Unió d'Actors.

Amb aquestes tres pel·lícules es va fer en un lloc privilegiat en el cine espanyol i va començar a raspar el mercat internacional ja que va estar nominada a nivell europeu com a millor actriu protagonista per La xiqueta dels teus ulls en Els premis del cine europeu.

Gràcies a la seua relació sentimental amb Tom Cruise es va popularitzar entre el públic. En l'any 2004 va protagonitzar la pel·lícula italiana No et mogues per la qual va guanyar el premi David de Donatello a la millor interpretació femenina i va ser candidata al Premi Goya a la millor actriu.

Volver. Primera candidatura als Premis Óscar.

La següent col·laboració va ser en Volver(2006), pel·lícula que va protagonitzar y per la qual va guanyar el premi a la millor interpretació femenina en el Festival Cannes de 2006.

En 2007 va obtindre un segon Goya com a millor actriu protagonista pel seu paper de Raimunda en Volver. També però aquest treball va rebre en el mes d'octubre de 2006 el premi a la millor interpretació femenina en els Hollywood Awards.

Amb Woody Allen - Segona candidatura als Oscar

L'actriu protagonitza, junta amb Javier Bardem, Scarlett Johansson y Rebeca Hall, la pel·lícula del director Woody Allen titulada Vicky Cristina Barcelona. Es va rodar a Oviedo i Barcelona a l'estiu de 2007 i es va estrenar a l'agost de 2008 a Estats Units i al setembre a Espanya, amb bons resultats de taquilla i millors crítiques fora de Espanya. El treball de Penélope va ser elogiat especialment i va motivar la seua nominació als Globus d'or i per la segona vegada a l'Oscar aquesta vegada com a millor actriu secundària.

Per aquest paper va tornar a guanyar un Goya en la categoria de millor actriu de repartiment.

L'últim Oscar que Penélope ha guanyat ha sigut amb la pel·lícula Vicky Cristina Barcelona, pel seu esforç i bon treball.

Actualment és la imatge de diverses marques com l'Oreal junt a la seua germana i ha col·laborat en una col·lecció de roba per a Mango.

Adriana Martínez Fernández - 4t B

Natalia Sanz Navarro - 4t B

Yaiza Torregrosa Lobato - 4t B

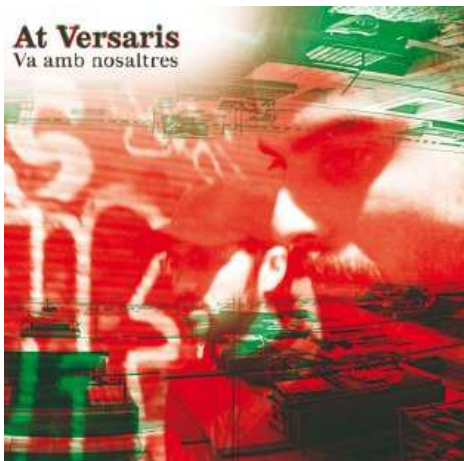
Cristina Pliego Pradillos - 4t B

La música en la nostra llengua (I)

Nadia Lillo y Claudia Gadea - 4t A

A vegades ens pregunten sobre música en valencià i no coneixem a ningú més que en Joan Ramón Serrat. I només que investiguem una mica trobem bona música en la nostra llengua però excepte uns pocs grups coneguts, la resta pràcticament no sona en els mitjans de comunicació de la nostra comunitat.

Per això et deixem uns quants grups de música juvenils, des de pop fins a Hip Hop, per a què pugues triar segons el teu gust.



At Versaris: Es considera el primer projecte seriós de Hip Hop en català. Està format per Rodrigo (Pirats Sound Sistem), Pau (Batzak y La Pupil·la) y Dj Bel.

El 2007 van aplegar amb 'Va Amb Nosaltres', un àlbum on es reflecteix la vida del barri, la lluita de la classe obrera, amb malabarismes lírics i una delinqüència explícita. El 2008 presenten 'La Vida Són 2 Dies... Cedir-la o Guanyar-la!', un Maxi que conté quatre temes, anticipació del seu pròxim treball 'Teatre Màgic'.

Lax'n'Busto: És un grup musical de pop-rock en català format l'any 1980 en El Vendrell

Està compost per Jimmy Piñol Mercader (bateria i cors), Jesús Rovira Costas (baixos i cors), Cristian Gómez Montenegro (guitarra), Eduard Font Pi (teclat) i en la veu, des del 2006, Salva Racero Alberch.

Abans del 20 d'octubre de 2006 Premi Fortuny Soler era la veu i també guitarrista.



Gossos: Es un grup musical, que forma part de l'anomenat rock català. Va destacar per les lletres carregades de sentiments i la seva música acústica, només amb guitarres i baixos, sense percussió, fins que a l'any 2002 van afegir-hi una bateria. El formen Natxo Tarrés (veu i guitarra), Roger Farré (veu i baix), Juanjo Muñoz (veu i guitarra), Oriol Farré (veu i guitarra) i Santi Serratosa (bateria)

ESPANYA TRAU MALES NOTES A PESAR DE L'ALT COST PER ALUMNE, O NO?

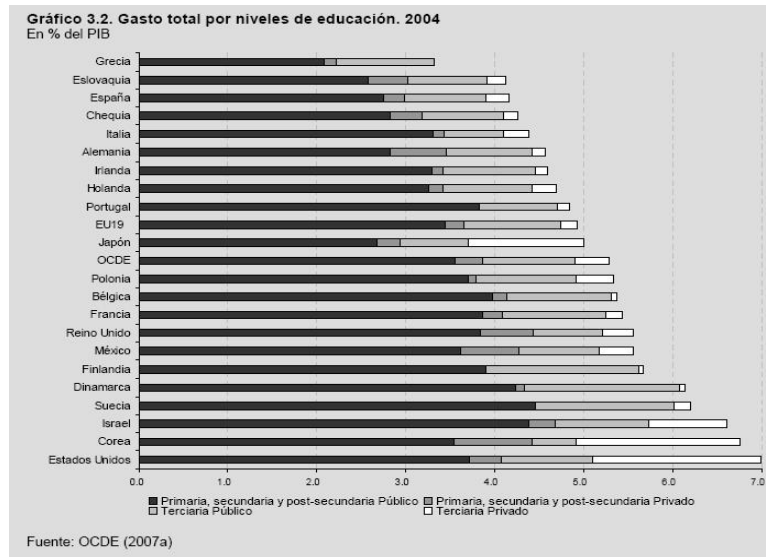
Ángel Torregrosa Lillo

Navegant per Internet em trobe amb este article <http://www.once.es/new/Onceinforma/publicdocum/antiores/perfiles243/panoramascial/educacion>

En el que es diu que **"España saca malas notas pese al alto coste por alumno. Es la conclusión a la que puede llegarse tras los resultados del último informe sobre Conyuntura Económica de Caixa Catalunya"**

Així que busque el citat informe i el trobe <http://www.caixacatalunya.es/caixacat/es/ccpublic/particulars/publica/pdf/ic0708e5.pdf>

És un informe de juliol de 2008, "El nivell educatiu a Espanya: una perspectiva comparada", i llegint-lo s'observen algunes coses interessants, com un gràfic en què es



veu que la nostra **inversió en ensenyança primària i secundària** respecte al PIB és **de les més baixes**. Només superem a Grècia, Eslovàquia i, curiosament, al Japó, i en despeses totals en educació només superem a Grècia i Eslovàquia. És més, en l'estudi es diu respecte a les despeses que *"la seua evolució des de 1995 ha sigut descendent, a pesar que els últims anys (si es compara amb la dada de 2003) pareix mostrar símptomes de tornar a*

invertir la tendència".

Un altre gràfic interessant és el següent, sobre nivells **d'estudis segons grups d'edat**.

Tabla 2.1. Nivel de estudios por grupo de edad. 2005. En %

	Estudios de secundaria superior como mínimo					Estudios terciarios (o superiores)				
	25-64	25-34	35-44	45-54	55-64	25-64	25-34	35-44	45-54	55-64
España	49	64	54	41	26	28	40	30	22	14
Reino Unido	67	73	67	65	60	30	35	30	28	24
Francia	66	81	71	60	51	25	39	25	18	16
Alemania	83	84	85	84	79	25	22	26	26	23
Italia	50	66	54	46	30	12	16	13	11	8
Irlanda	65	81	70	55	40	29	41	30	22	17
Holanda	72	81	76	69	59	30	35	30	30	24
Noruega	77	83	78	74	73	33	41	35	30	24
Finlandia	79	89	87	78	61	33	41	35	30	24
Suecia	84	91	90	82	72	30	37	28	28	25
Bélgica	66	79	70	61	52	31	41	33	27	22
Canadá	84	89	86	83	76	46	54	50	43	36
Dinamarca	82	87	82	80	81	34	40	35	32	27
Portugal	26	43	26	19	13	13	19	13	10	7
Grecia	57	74	65	51	32	21	25	26	19	12
Polonia	51	62	50	47	43	17	26	16	12	13
Chequia	90	94	93	88	83	13	14	14	13	11
Eslovaquia	86	93	92	85	68	14	16	13	14	11
Estados Unidos	88	87	88	89	86	39	39	40	39	37
Japón	nd	nd	nd	nd	nd	40	53	47	38	22
Corea	76	97	88	60	35	32	51	36	18	10
México	21	24	23	20	12	15	18	16	14	8
Brasil	30	38	32	27	11	8	8	9	9	4
Rusia	89	92	95	90	72	55	56	59	55	45

Es veu que el **percentatge d'espanyols amb estudis de secundària superior** es baix, només un **49 %**. És prou baix, però si mirem només el rang **d'edats de 25 a 34** anys veiem que és d'un **64%**, que continua sent baix però no tant, estant a un nivell semblant al d'Itàlia.

S'aprecia una millora en les generacions recents respecte a generacions passades, però

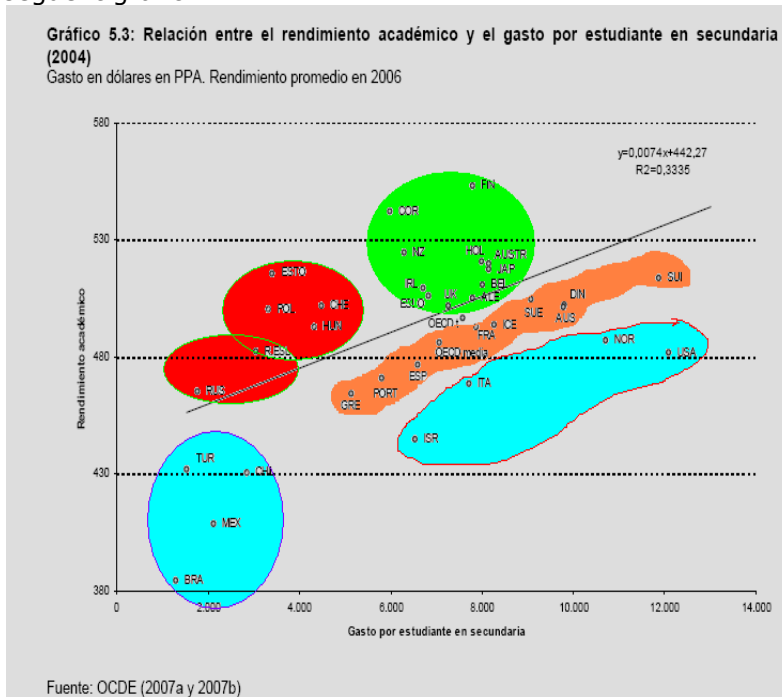
està clar que encara hem de millorar molt. No obstant això, a pesar de baixos nivells de titulats de secundària superior, tenim un nivell prou alt de titulats **universitaris** (ensenyança terciària), sobretot en el rang d'edats **de 25 a 34 anys**, un **40 %**,

destacant per damunt de nosaltres només Japó, Corea i Rússia i estant al mateix nivell que els països europeus amb major percentatge, i sorprenent el baix percentatge de titulats universitaris d'Itàlia (16 %), Portugal (19%) Alemanya (22%).

Curiosament a **Alemanya** dediquen un percentatge **del PIB semblant** al nostre a ensenyança terciària i no obstant això produeixen **la meitat d'universitaris per càpita que nosaltres..**

És evident llavors, que **el resultat respecte a les despeses del nostre sistema educatiu és excel·lent quant a titulats universitaris**, a pesar de la baixa inversió en este tipus d'educació, que per cert ha pujat un 67 % des de 1995 a 2004 inclús havent-hi un descens d'alumnes en eixe període, segons l'esmentat estudi, però simplement d'acord **amb la inversió realitzada quant a estudis de secundària.**

Però una altra comparativa falta per fer, i és prenent com a referència d'èxit el resultat en l'informe **PISA**, i com a despeses la inversió **per alumne en dòlars PPA** (prenent el PIB en paritat de poder adquisitiu per als càlculs), que es pot veure en el següent gràfic:



Amb el rendiment acadèmic en l'eix Y i les despeses en dòlars PPA en el X.

Ací es pot observar que **hi ha una correlació entre el nivell de despeses i els resultats**, però en una observació succinta es pot dir que **Espanya queda per davall de la mitjana** en resultats a l'estar per davall de la línia de regressió dibuixada.

A això es referia l'autor de l'article de la web de l'ONZE al dir "Espanya saca malas notas pese al alto coste por alumno", però açò és una visió molt parcial

del gràfic.

Agrupant els països per colors per a una millor visualització s'observa que els països excomunistes, en els globus rojos, obtenen un resultat superior al que els correspondria per la seua inversió. L'herència socialitzadora comunista encara té el seu efecte. També s'observa que els països en via de desenvolupament sense herència comunista (Sud-Amèrica i Turquia) obtenen uns resultats més pobres del que els correspon, sobretot els sud-americans. La resta els he agrupat en tres parts. La **franja taronja**, on es troba **Espanya**, formada tota per països europeus, on s'observa **una correlació altíssima entre despeses en \$ PPA i resultat**. Amb resultats per damunt de la línia de regressió està el grup a verd, on destaquen Finlàndia, Corea, Nova Zelanda, Holanda, Àustria i Japó. I finalment el grup format per Israel, Itàlia, Noruega i Estats Units que són els que pitjor resultat obtenen en relació a la seua inversió en educació, al mateix nivell que Mèxic o Xile.

La conclusió és que Espanya **trau males notes quant a educació secundària, simplement d'acord amb la baixa inversió realitzada** per la societat, però seria recomanable estudiar i analitzar el sistema dels països amb major èxit educatiu i pot ser imitar-los.

ELUANA: ASSASSINAT O FI D'UNA AGONIA

Andrea Fuentes i Alba Parrón - 4t C

L'esgarrifós cas d'una jove noia italiana, Eluana, fa que el seu pare moga mar i cel per a que ell i tota la seua família deixe de sofrir.

El 1992 aquesta xica va sofrir un accident de cotxe que la va deixar en coma vegetatiu. Durant 17 anys ha esta cuidada per monges sense poder fer res per sí mateixa. El seu pare s'enfronta a problemes judicials per a desconnectar-la de la màquina que la manté amb via - per pròpia voluntat de la mateixa Eluana.

Per una banda potser parega immoral perquè seria acabar amb la vida d'una persona, però, per un altre costat eixa xica està tenint un sofriment innecessari igual que la seua família. Tots tenim dret a viure, però, està tan malament acabar amb la vida d'una persona si ella ho desitja? Es considera açò com assassinat? Nosaltres pensem que no. Aqueixa persona té dret a que es complisca la seua voluntat.

Seria posar punt i final a una agonia que dura 17 anys. No paga la pena això?

En conclusió, pensem que desconnectar-la estaria bé si això significa que Eluana descanse en pau per fi.

ELUANA: DEIXAR O SEGUIR SOFRINT?

Ester Jiménez i Emma Acevedo - 4t C

Eluana és una xica italiana de 20 anys, que el 19 de gener del 1992 va sofrir un accident de transit i es va quedar en coma profund. Durant 17 anys, els seus pares han hagut de cuidar-la, alimentar-la..., i com veuen que no va a despertar-se volen suspendre el procés d'alimentació assistida que la manté amb vida. Però molta gen (polítics i membres del Vaticà) s'oposen a això.

Nosaltres pensem que és una situació complicada, que són 17 anys cuidant a una persona que saps que no va a despertar-se i damunt és la teua filla i estàs sofrint molt de veure-la així.

Si fóra un altre tipus de coma, que en desconnectar-la es morira a l'instant, però com és un coma vegetatiu has de deixar d'alimentar-la i pot tardar entre dues o tres setmanes en morir, i no sabem si la persona està sofrint o no.

També, la gent que età en contra ha de comprendre que és una situació molt complicada i no han de criticar els pares per la seua decisió perquè ells no tenen una filla en aqueix estat i no saben com de dur pot arribar a ser.

AVUI MIGUEL* VULL DIR-TE EL QUE TOTS PENSEM

Alejandro Salvador Micó – 3r D

Tots et miren. A on vas? Com escapes? Tots et miren. Les veus?

Et segueixen mirades, mirades de dolor i odi, mirades de rancor et persegueixen. Fuges, però a on? On vages estan.

On vas? Et reconeixeran? Estàs nerviós? I si ho fan. Què faràs?

No pots fugir, no, si tu ets el culpable. No, no. Tu l'has matada, tu no l'estimaves. Per què, per què ha hagut d'ocórrer?. Com pot suportar-ho? Com?

Et creus molt llest pots suportar-ho ara, però després? Què faràs? Després sols et quedarà l'odi de la gent, només.

No et queda res, ni l'esperança. Sofreixes, un sofriment sense solució, no la té, és la consciència que no et deixa ni dormir.

Què penses ara? Contesta! No sigues covard, contesta!

*Exparella de Marta del Castillo que segons va confessar la va matar.

Una societat més justa

Ramón Romero Lorenzo i Marina Juan Seguido – 1r A

Nosaltres vivim molt bé ací: tenim diners, anem a l' institut i al col·legi, els nostres pares treballen, juguem i ens divertim, etc. Però, i en els altres països? Viuen igual que nosaltres? No. No en tots els països tenen tanta sort com nosaltres. En alguns llocs els xiquets han de treballar, en comptes d'anar al col·legi a aprendre. Som molt afortunats, però no es tracta d'això. Cal ajudar a aquestes persones, no hem de ser egoistes. Als xiquets allà els exploten i segur que, si nosaltres estiguérem en la seva pell, no aguantaríem ni un sol dia. Viuen en barraques en mal estat i no tenen per a menjar ni tampoc disposen de medicaments ni d'atenció per a la seva salut. Cal fer alguna cosa... I ràpid!

Alguns d'aquests països hauran signat la Declaració dels Drets Humans, però uns altres no. Aquesta declaració va ser escrita en 1940, després de la Segona Guerra Mundial. La Declaració dels Drets Humans conté diverses lleis sobre els drets de les persones, com, per exemple, el dret a ser tractats tots per igual sigues d'on sigues i de la religió que sigues.

Nosaltres pensem que això no és gens just. Totes les persones tenen dret a alimentar-se, a tenir atenció sanitària i a un habitatge que siga digne. Necessiten la nostra ajuda... La forma de tenir una societat més justa és donar a cada persona el que li correspon i el necessari perquè tinga una vida digna.

Es queda sorda per besar-se amb el seu nóvio.

Tot va ocórrer quan la jove, de Zhuhai, es besava de forma "massa ardent" amb el seu nuvi. L'apassionat bes va provocar la ruptura del seu timpà esquerre. La parella va explicar que havien sentit un so sobtat, com un "puff" mentre s'estaven besant, i que a partir d'aqueix moment la xica va deixar de sentir.

Els jóvens van tardar més d'una hora a decidir-se a anar a l'hospital i només va ser després de comprovar que la xica era totalment incapaç de sentir el seu nuvi ni les botzines dels cotxes.

Segons va explicar al diari el metge otorinolaringòleg que va tractar la pacient, a pesar que resulta poc freqüent perdre la capacitat auditiva per aquest motiu, fisiològicament, si els besos són excessivament apassionats pot ocórrer, ja que pot produir-se un canvi de pressió en l'oïda interna que acabe causant la ruptura del timpà.

El truc està en no donar besades "massa ardents, massa llargs i que exigisquen un esforç excessiu, ja que poden causar efectes secundaris". Besar, segons conclou el periòdic, també és una qüestió que exigeix moderació. El problema, no obstant això, pot corregir-se després d'un parell de mesos de tractament.

Cercada per Olga Carratalà i Laura Moreno – 4t C

Dues monges, obligades a despullar-se per comprovar si de veritat eren dones.

Ciutat de Mèxic. Dues religioses mexicanes s'han querellat contra uns policies, a qui acusen d'haver-les arrestat amb el pretext que demanaven almoïna i d'haver-les obligat a despullar-se per comprovar que de veritat eren dones, va informar un portaveu de la fiscalia mexicana.

Les monges, de la congregació de la Immaculada Concepció de Maria, demanaven als carrers de Dolores Hidalgo (centre de Mèxic). "Van ser alliberades immediatament, ja que no les podien acusar de cap delictes", va explicar divendres passat la portaveu, que va dir que les religioses van presentar una querrela per "abús d'autoritat".

Cercada per Àlex García i Álvaro Reig – 4t C

Estudiaran per què els pingüins de les Malvines cauen quan veuen un avió

Londres.- Un equip de científics britànics viatjarà a les illes Malvines, a l'Atlàntic sud, per investigar l'estrany comportament dels pingüins d'aquesta zona, que cauen d'esquena quan veuen volar un avió o un helicòpter. Des de la Guerra de les Malvines (1982), entre l'Argentina i la Gran Bretanya, alguns militars britànics afirmen que han observat el peculiar comportament dels pingüins de la zona, cosa que ha suscitat la preocupació de grups ecologistes sobre els efectes negatius que poden tenir els avions i helicòpters en aquesta espècie a la regió i proposen que es redueixin els vols sobre la zona.



Condemnen tres ex alumnes d'un institut per cremar el cotxe de la directora.

Tres ex alumnes d'un Institut es van dirigir al domicili de la directora, van ruixar el cotxe de la directora que estava aparcat al seu domicili i després de calar foc al vehicle els joves van fugir en cotxe a tota velocitat.

El jutjat ha condemnat a penes d'entre sis i vuit mesos de presó als ex alumnes. També tenen imposada una ordre judicial d'allunyament de mes de 100 m. per a tota la família de la directora.

Cercada per Alberto Alameda - 4t C

Alerta amb l'iPod

El 2005 un home de 37 anys estava fent jòguing a Burnaby (Canadà). Mentre corria estava escoltant música a través d'un iPod. Un llamp va caure sobre un arbre del voltant i la descàrrega elèctrica va arribar a l'iPod. L'home va patir trencament de timpans, fractura de mandíbula i cremades a la superfície de la pell per on estaven els auriculars.

Açò també pot passar amb els auriculars connectats a un mòbil, per tenir-ho en compte.

Cercada per Héctor Franco - 4t C



Demana "cita" amb una prostituta i apareix la seua filla

Un israelià va convocar els servicis d'una prostituta, mentre estava en un viatge de treball, i va sofrir un infart al cor quan va descobrir que la dona que li enviaren era la seua filla. L'individu tenia 48 anys i estava casat. Ràpidament va ser traslladat a l'hospital.

Cercada per Carlos Rubio i José Carlos Martínez - 4t C

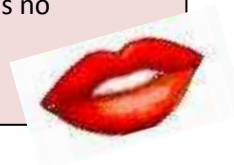
Una estació de tren britànica prohibeix les besades

Londres.- Una estació de trens britànica ha instal·lat uns senyals demanant als passatgers que no es besen amb les seves parelles en determinades àrees durant els comiats.

L'avís informa els viatgers que es permeten els seus alleujaments amorosos en l'àrea d'estacionament de l'estació.

Els senyals ' antibesades' han estat col·locats a les andanes on baixa la gent a l'estació Warrington Bank Quay, a la ciutat de Warrington, entre Liverpool i Manchester, al nord-oest d'Anglaterra.

Una imatge similar però sense la barra prohibitiva ha estat instal·lada a les zones on es considera que les besades no molestaran.



TOM BARRON

NOVA JERSEY

"Trobe en falta coses que mai no vaig imaginar"

Marien Lomeña Busta
Irene Sepúlveda Ruiz
Nerea Fernández Quiles



P -Quin és el teu país d'origen?

R -Sóc de Nova Jersey EEUU.

P -Quant de temps portes aquí?

R -Des de setembre fa 6 mesos.

P -Estàs ací de visita veritat, quin és el motiu?

R -He vingut per a millorar el Castellà

P -Has vingut sol?

R -Sí, encara que em quede en casa d'unes persones que actuen

com si foren la meua família així i tot no es pot comparar amb la llar d'un mateix...

P -Al teu país parles l'anglès veritat?

R -Sí.

P -Estàs continuant ací els teus estudis, en quin curs estàs, et sents acceptat, trobes diferències amb aquestos nous companys?

R -Sí, ací estic continuant, ara faig 2n de batxiller.

Si trobe diferències amb la gent però en definitiva m'agraden i m'accepten.

P -I els professors, actuen d'un mode especial degut a les teves circumstàncies?

R -La veritat és que no, actuen d'un mode normal, em tracten quasi com un més i es pot dir que passen de mi!

P -I de valencià saps alguna cosa?

R -La veritat és que una miqueta ja que vaig estar a Girona des de setembre fins a desembre i allí sols es parla el català...

P -Quant de temps més et penses quedar ací?

R -Me'n vaig al juny.

P -Trobés en falta la teva família, sents que et compensa l'estància ací encara que esta acompanye a eixe distanciament?

R -La veritat és que sí que els trobe en falta sobre tot la meua germana.

P -Conta'ns alguna anècdota sobre els tràmits de vindre cap ací?

R -Doncs vaig dedicar estius i temps lliure treballant per a pagar-me'l.

P -T'agrada el nostre país, el consideraries a l'hora de venir-te'n a viure?

R -La veritat és que sí, m'encanta la llengua, la gent, el paisatge...

encara que *Nova York* també és un possible destí. El que tinc clar és que *Nova Jersey* no m'agrada per a passar la resta de la meua vida.

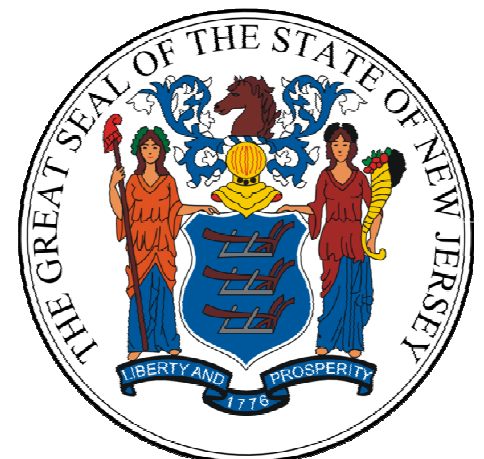
P -Quines diferències trobes amb el teu país?

R -Sobre tot el paisatge, hi ha més altiplans, és a dir, el sistema muntanyós d'Espanya és molt més ric i que sou més originals a l'hora de la varietat gastronòmica ja que allí només trobaràs "Burger King" o "Mc Donalds".



T'agraïm la teua participació i esperem que la teua estància ací t'ajude a aconseguir el teu desig de perfeccionar l'idioma ja que cal dir que el parles quasi correctament....

Nova Jersey



Nova Jersey (*New Jersey* en anglès) és un estat dels Estats Units d'Amèrica. Pren el seu nom de l'illa de Jersey, situada al Canal de la Mànega.

L'estat de Nova Jersey està situat al nord-est dels EUA, entre les desembocadures dels rius Hudson i Delaware. Té frontera amb els estats de Nova York, Pennsilvània i Delaware, i amb l'oceà Atlàntic.

Història

Abans de l'arribada dels primers europeus, el territori de Nova Jersey estava ocupat per la tribu dels lenape. Els holandesos s'instal·laren on avui dia es troba la ciutat de Jersey City. Aquests establiments formaven part de la colònia de Nova Holanda, que incloïa també Nova Amsterdam, l'actual ciutat de Nova York. Una colònia sueca (Nova Suècia) existí en aquesta regió entre 1638 i 1654, any en què caigué en mans holandeses.

A partir de 1664, la regió passà sota el control de la Gran Bretanya, que hi trobà poca resistència, com a conseqüència de la impopularitat del governador neerlandès Peter Stuyvesant. El rei Carles II d'Anglaterra donà una part de la regió al seu germà (el futur Jaume II). Aquest últim distribuï les terres compreses entre els rius Hudson i Delaware entre dos amics seus, que li romangueren fidels durant la guerra civil: Sir George Carteret i Lord John Berkeley of Stratton. El 18 de març de 1673, Berkeley va vendre la meitat de Nova Jersey als quàquers, que en van fer llur colònia. Entre 1674 i 1702, Nova Jersey va estar dividida en dues províncies: Jersey de l'Oest i Jersey de l'Est.

A la fi del segle XVIII, Nova Jersey participà en la Guerra d'Independència nord-americana.

L'estiu de 1783, el Congrés Continental es reuní a la Universitat de Princeton, fent d'aquesta ciutat la capital del país durant quatre mesos. Va ser en aquesta ciutat que la notícia de la signatura del Tractat de París (1783) posant fi a la guerra fou coneguda pels responsables polítics nord-americans.

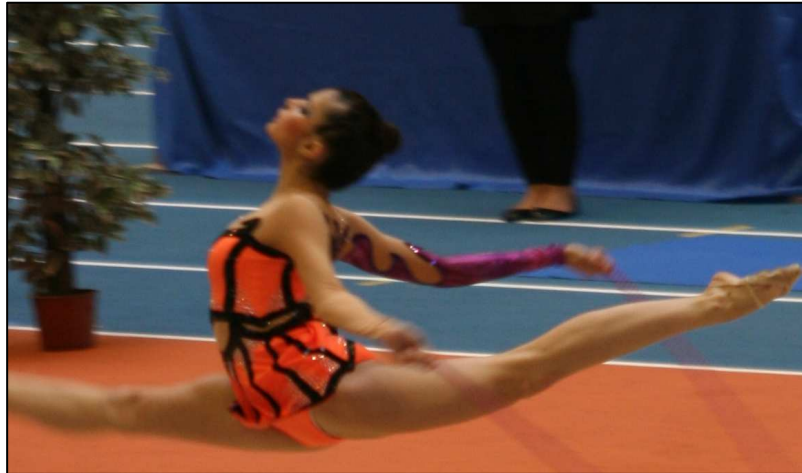
Nova Jersey fou el tercer estat en ratificar la Constitució dels EUA i el primer en ratificar la Bill of Rights. Aquesta darrera ratificació tingué lloc el 20 de novembre de 1789.

<u>Població</u>	10è
• Total (<u>2000</u>)	8,717,925 hab.438 hab/km ²
• <u>Densitat</u>	



Belén Gómez Hernández

Sóc una apassionada de la gimnàstica rítmica i col·leccione autògrafs de les meues gimnastes favorites. Vaig començar a practicar aquest esport a la primerenca edat de quatre anys en el club Sant Vicent. Des de



la meua primera exhibició he començat a guanyar medalles i copes de tots els colors i grandàries. Gràcies a tot el meu esforç i il·lusió he aconseguit ser campiona provincial i autonòmica moltes vegades i he anat a tres campionats d'Espanya (dos d'ells quedant campiona) ; també he anat a la copa del món de Benidorm d'ajudant(seleccionada amb les millors de la comunitat) veient per tant a peu de moqueta a les meues ídols. Aquest esport a banda de medalles, copes i títols també m'ha donat molt bones amigues, roïnes i bones experiències i sobretot m'ha ensenyat a formar-me com a persona. En un futur m'agradaria anar a les olimpíades clar està, (ja,ja) però és molt difícil aconseguir-ho; així que intentaré traure'm el títol d'entrenadora.

Admire... Tots els persones que lluiten pel seu somni i mai no perden l'esperança. **Una pel·lícula...** *A La Recerca de la Felicitat.* **Un color...** Roig. **Un somni...** Anar per quarta vegada al campionat d'Espanya. **Ara estic llegint...** *Llegendes de Gustavo Adolfo Bécquer.* **Una mania...** Per a competir sempre entre amb el peu dret en la moqueta. **Un defecte...** No em valore com a gimnasta. **Una virtut...** Sóc molt divertida! **Un dia de la setmana...** Dissabte! **Estic enganxada a...** La gimnàstica! Ja, ja.

José Manuel Iborra Rodes

M'agrada: Descens, Freeride i Dirt Jump.

Vaig començar a introduir-me al món de les bicis quan tenia 9 anys. A mi no m'agrada fer molts quilòmetres, el que si m'agrada de veritat es donar salts. De les tres modalitats que he anomenat al principi la que més m'agrada és el Freeride



perquè ho inclou tot: salts, baixades, pedalejar molt fort, etc. Encara no he participat en cap concurs però dins de poc m'agradaria provar-ne algú. Un lloc en què practique salts és en Guijarro perquè té salts molts grans, també m'agrada el Parc Lo Torrent, perquè en aquest també salte molt. La meua bici és una Mondraker Duelen, té una relació qualitat-preu impressionant perquè hi porta uns components que no et defraudaran mai.

- Admire: Sam Hill
- Una pel.lícula: *Tokio Race*
- Un color: Blau
- Un somni: Ser un bon biker
- Estic llegint: *La historia interminable*
- Una mania: Tindre les coses ordenades
- Un defecte: Sóc massa persistent
- Una virtut: Sóc tolerant amb els altres
- Un dia de la setmana: Dissabte
- Estic enganxat: Al joc "Gran turismo 4"

soluciones



Moment en què el Director del nostre Institut, En Francisco Arcos, lliura el premi d'un altaveus per a iPod, al guanyador del concurs de la Revista núm. 11, Carlos Tomàs de 1r A, sortejat entre tots els encertants



Correu electrònic enviat per Carlos Tomás a La Revista:

Hola,
Sóc Carlos Tomás Pastor de 1r A, i volia intentar participar en el sorteig dels altaveus per a l'ipod responent als problemes de la pàgina 24 de l'exemplar número 11 de la revista **ascla**:

-Pense que la resposta del **problema de les tres filles** es que, la filla xicoteta que encara no parla té 1 any, l'altra germana té 5 anys i la major té 8 anys, perquè el producte de les seues edats dóna 40 ($1 \times 5 \times 8 = 40$) i la suma de les seues edats dóna 14 ($1 + 5 + 8 = 14$) tal i com el problema indica.

-El **problema del dormitori** indica que n'hi ha que apagar la llum amb l'interruptor i ficar-se al llit abans de quedar-se a les fosques, aleshores he pensat que com en el dibuix apareix una finestra i com que el problema no indica si es de dia o de nit, jo imagine que es de dia, aleshores si deixes la persiana oberta entra la llum del sol i pots apagar l'interruptor de la llum, ficar-te al llit i no quedar-te a les fosques.

Un salut,

Carlos Tomás Pastor



Asclamàgic

**Participa-hi i
guanya una
Nintendo DSL!!**

Envia'ns la solució als dos enigmes a abans del 3 de maig a larevista05@hotmail.com i participa en el sorteig d'una Nintendo DSL, entre tots aquells que els hagen encertats. Posa el teu nom, cognom i curs, "asclamàgic" en Assumpte i la solució als dos enigmes.



L'OBLIT DEL CARNET

Una persona es deixa el permís de conduir a casa. No para en un pas a nivell, no fa cas d'un senyal de direcció prohibida i viatja tres travessies en direcció contrària per un carrer de sentit únic. Tot això ho observa un agent de trànsit, el qual, però, no fa el més petit intent d'impedir-li-ho. Per què?

NÚMEROS AL REVÉS

Quin número val menys al revés?



larevista05@hotmail.com

Estan quatre amics en un bar i després d'unes quantes copes un se'n va al servei, mentre els altres tres comencen a parlar dels seus fills.

-El meu fill és el president d'una gran empresa, i per a l'aniversari del seu millor amic li va regalar un "Mercedes Kompessor" (diu el primer d'ells).

-El meu fill quasi és el director de totes les empreses d'avions i per a l'aniversari del seu millor amic li va regalar un "Boeing 737" (diu el segon).

-El meu fill treballa en una constructora i per a l'aniversari del seu millor amic li va regalar una casa de 1.000 m2 (diu el tercer).

Quan torna el del servei, li diuen els altres tres:

-I el teu fill que és?

-És *gay*, i treballa en un club nocturn.

-*Gay!* Quina decepció per a tu, no?

-No, que va. L'altre dia per al seu aniversari va tindre una sort... Li van regalar un "Mercedes Kompessor", "un Boeing 737" i una casa de 1.000 m2 els seus tres nuvis.

Contat per Miranda Azorin

Un home va per la carretera conduint i de sobte el deté la policia:

-Bon dia senyor, l'hem estat vigilant des que va passar l'últim poble, i hem observat que respecta totes les normes: es deté en tots els semàfors i condueix correctament. Trànsit ha posat un premi al millor conductor i li l'anem a donar a vosté.

-No, però si jo no tinc llicència de conduir -diu el conductor.

La seua dona

diu:

-No li faça cas, que està begut.

I la sogra

comenta:

-No, si ja sabia jo que amb un cotxe robat, no arribaríem molt lluny.

Contat per Jorge Tomàs

Això era un científic que estava fent un experiment amb una aranya.

Primer li lleva una pota i li diu: Camina! Aleshores anota en la seua llibreta: "*L'aranya amb set potes camina.*"

Després continua levant-li potes fins que només li'n queden dues. Li'n lleva una i diu: Camina! I anota en la seua llibreta: "*L'aranya amb una pota camina*".

A la fi li lleva l'última pota i diu: Camina! Camina! I anota en la seua llibreta: "*L'aranya sense potes es queda sorda.*"

Contat per Santiago Aguer



Jaimito, vull que vinguen els teus pares a parlar amb mi, perquè no estudies gens!

-Però és que els meus pares estan separats. El meu pare està a Mèxic, i la meua mare a Anglaterra.

-I per què estan separats?

-Per l'oceà Atlàntic.

Contat per Javier Franco

Li diu un amic a un altre:

-T'ha arribat el fax?

-Què fax diu l'altre?

-Res, ací estem.

Contat per Jade Santana



Jaimito li pregunta a sa mare:

-Mami, mami, puc anar a la piscina? Hui posen el trampolí de cinc metres.

-Sí, fill. Per suposat.

A l'estona torna Jaimito amb una cama trencada. Quan es recupera li torna a preguntar a sa mare:

-Mamà puc anar a la piscina? Per favor, és que posen el trampolí de 10 metres.

-Sí, és clar.

Més tard torna Jaimito amb una cama i un braç trencats. Al temps quan ja s'ha recuperat li torna a preguntar a sa mare:

-Mamà puc anar a la piscina?

-No fill, que després ja saps que et passa.

-És que...avui posen l'aigua.

Contat per Ana Tortosa



És un pacient que està amb un metge que li deien Joan. Aquest va dir-li al pacient:

-Vosté necessita una placa.

-De tòrax? –va preguntar el pacient.

-No, no. De marbre –li va contestar el metge.

Contat per Begoña Vañó



Hi havia en un prat un bou i una vaca que estaven separats per una tanca.

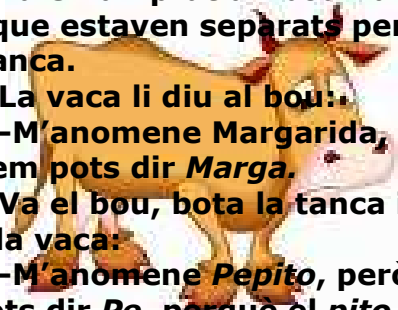
La vaca li diu al bou:

-M'anomene Margarida, però em pots dir *Marga*.

Va el bou, bota la tanca i li diu a la vaca:

-M'anomene *Pepito*, però em pots dir *Pe*, perquè el *pito* se m'ha quedat en la tanca.

Contat per Manuel Vegas



ABANS DEL MATRIMONI

Ell: Sí! Per fi. Què dur va ser esperar.

Ella: Vols deixar-me?

Ell: No! Ni t'atrevisques a pensar-ho.

Ella: Tu m'estimes?

Ell: Per suposat, una i una altra vegada.

Ella: Alguna vegada m'has sigut infidel?

Ell: Nooo! Ni ho penses mai.

Ell: Em besaries?

Ella: En cada oportunitat que tinga.

Ell: T'atreviries a colpejar-me.

Ella: Estàs boig? No sóc d'aquest tipus de persona.

Ell: Puc confiar en tu?

Ella: Sí.

Ell: El meu amor.

DESPRÉS DEL MATRIMONI*

***Cal llegir-ho de baix cap amunt**

Contat per Oriol Pamies

Un xicot va a casa d'un endeví, i quan aplega toca la porta:

-Pom, pom!

Aleshores es posa l'endeví i diu:

-Qui és?

El xicot aleshores pega mitja volta i se'n va tot dient:

-Doncs vaja merda d'endeví.

Contat per Carlos Arnau

Lassanya de Carn

Mariola Martínez García – 4t A

Temps de preparació:

30 minuts

Ingredients:

- 1 paquet de làmines
- 200 g de carn picada de vedella
- 100 de picada de porc
- 4 tomàquets madurs grans
- 1 ceba
- 1 dent d'all
- Formatge parmesà
- Pebre
- Nou moscada
- Oli i sal



Preparació:

Poseu a coure amb aigua abundant la pasta tal com indique la marca. Sofregiu la ceba, l'all i el tomàquet deixant-lo bastant espès. Afegiu les carns i ofegueu-les, incorporant la sal, el pebre i la nou moscada, deixant-ho coure uns 3 minuts. Prepareu una beixamel lleugera i col·loqueu-la en un motle alt apte per al forn i untat amb una mica de mantega. Col·loqueu primer una capa de pasta, després una altra de carn amb la salsa, una altra de pasta, així fins que el final sigui pasta. Poseu la beixamel i per sobre tapeu-ho amb abundant formatge parmesà. Fiqueu-ho al forn i manteniu-ho uns 20 minuts a 200 °. I per últim gratineu-ho.

Andrea Martínez - 4t A

HORÒSCOPS:



ÀRIES: Tots els professors de matemàtiques d'aquest signe quan vagen a esquiar, relliscaran i cauran de morros i se'ls cauran totes les dents i tindran una setmana molt estressant.

TU: Treu-te la timidesa de sobre i aprofita els bons moments.

AMOR: Tens algú a punt de caure als teus braços.

AMICS: És un bon moment, per fer nous amics: hi ha gent amb ganes de

conèixer-te.

HOBBIES: Sortir amb les amics, menjar creïlles mentre mires la televisió.



TAURE: Als d'aquest signe se'ls caurà un peix al cap no se sap com però passarà, i s'hauran de comprar un mòbil en els últims dies.

TU: La confiança resulta imprescindible.

AMOR: Escolta més a classe i no penses tant en nois/es!

AMICS: Tens molt bons amics, no els deixeu escapar.

HOBBIES: Jugar, cridar i... pensar en nois/es!



BESSONS: Vigila no córregues amb el cotxe pots tenir problemes.

TU: La teva responsabilitat i la teva afició a l'esport són els teus aliats.

AMOR: No t'angoixes, tranquil·la, i espera uns dies, veuràs com funcionarà.

AMICS: Tots els teus amics estan orgullosos de tu, no canvis el teu optimisme.

HOBBIES: Jugar a tennis, esquiar i ballar.



CRANC: Trobaràs feina a un local del costat de casa teva, i trobaràs a la teva mitja taronja. L'únic problema que el local acabarà fet miques per un terratrèmol.

TU: És un bon moment a casa tot i que has de vigilar el que fas i el que els hi dius.

AMOR: Trobaràs a la teva mitja taronja

AMICS: Tot i que a vegades us enfadeu, tindràs amics per molt de temps.

HOBBIES: Jugar, lligar i escoltar als amics.



LLEÓ: Agafaràs la grip aviaria i els pocs dies de vida que tindràs trobaràs un remei i et curaràs però no del tot.

TU: Les teves iniciatives et portaran a un bon lloc.

AMOR: Centra't en els estudis i ja t'arribarà l'amor.

AMICS: Passa bons moments amb ells, però no deixes de banda el teu futur acadèmic, així arribaràs molt lluny!

HOBBIES: Jugar amb l'ordinador, afecció per la pesca.



VERGE: Tots els d'aquest signe es trencaran una cama i en anar a l'hospital perquè els fiquen el guix es trobaran l'amor de la seva vida.

TU: Fes cas als teus germans, molts cops tenen raó i no ho saps reconèixer.

AMOR: trobarà l'amor de la teva vida.

AMICS: Sigues més pacient i controla els teus impulsos i els petits

problemes amb els amics disminuiran.

HOBBIES: Sortir amb els amics/les amigues, ballar i ... lligar!!



BALANÇA: Tots els d'aquest signe faran una representació a sobre d'un escenari i cauran de dalt a baix i quedaran en ridícul.

TU: Et trobes en un bon moment, aprofita'l.

AMOR: Fa temps que hi ha una noia darrere teu però mai s'ha atrevit a dir-te'n res.

AMICS: No els abandones, t'aprecien molt i et necessiten al seu costat

HOBBIES: Si fas algun esport deixa'l per un temps i agafa't temps per tu.



ESCORPÍ: En els estudis t'aniran molt bé però vigila el comportament et farà baixar moltíssim la nota.

TU: No t'oblides de somriure.

AMOR: Centra't en l'esport i ja tindràs temps per lligar.

AMICS: Vigila! Algun noi et pot portar problemes amb les amigues que realment t'importen.

HOBBIES: Jugar a futbol i als videojocs.



SAGITARI: Si ets addicte al tabac els teus familiars t'ajudaran a deixar-ho i et sentiràs molt bé i amb molt estat de salut.

TU: La marxa que portes a sobre farà ressaltar la teva simpatia.

AMOR: Tingues paciència! Encara ets molt jove per l'amor!

AMICS: Viuràs moments engrescadors i divertits amb els teus companys de classe.

HOBBIES: Jugar, cantar i pintar però... sempre somrient!



PEIXOS: Tots els que mengen un entrepà de xoriço agafaran una intoxicació, però al cap de pocs dies es recuperaran.

TU: És un bon moment a casa, aprofita el que se't presenta per aconseguir els objectius que tens al cap des de fa temps.

AMOR: La relació amb la teva parella té molt de futur.

AMICS: Tenir parella no significa que deixes els teus amics de banda.

HOBBIES: Jugar a futbol, sortir amb els amics, el xicot/la xicota i dormir.



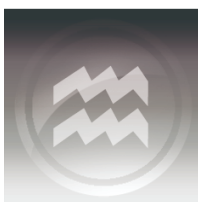
CAPRICORN: Aniràs pel carrer i ficaràs el peu a una claveguera i els bombers hauran d'ajudar-te a sortir.

TU: Simpàtic/a, divertit/da, tot i que a vegades molt mogut/da.

AMOR: Ja t'arribarà però amb paciència, mai és tard per viure l'amor!

AMICS: No sigues tan exigent amb ells, t'aprecien pel que ets i no pel que fas veure.

HOBBIES: Ballar, pintar i la teva passió ... dibuixar!



AQUARI: Actualment si estàs amb la teva parella et deixarà. El dia 20 de juliol et donaràs compte de la teva vertadera sexualitat.

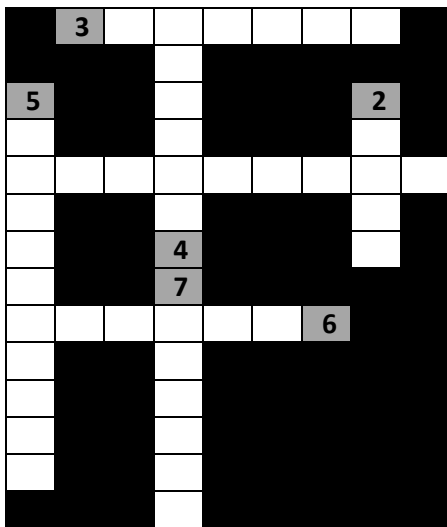
TU: Estigues atent/a a classe perquè aprendràs moltes coses en molt poc temps.

AMOR: De propostes no te'n falten, però cal que vigiles amb el que t'agrada.

AMICS: Diverteix-te amb ells xarrant al pati i no t'atabales tant.

HOBBIES: Jugar a la "play", dibuixar i escoltar música.

encreuats



Cèlia de Haro – 3r A

1. País on hi ha animals que tenen una bossa a la panxa.
2. País on hi ha molt de bambú.
3. País on se celebraren les Olimpíades (capital).
4. País amb milers de piràmides.
5. Per a esbrinar el nom d'aquest país hi ha una pel·lícula que es diu igual.
6. País amb forma de bóta.
7. Continent on hi ha molts deserts.

Alba Parrón Lozano – 4t C

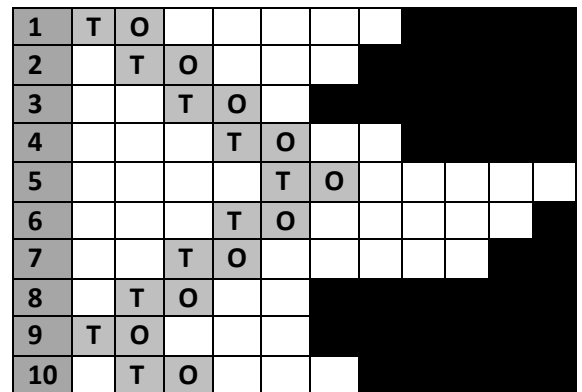
- A-1. 1a persona singular del present de subjuntiu. CONDUIR
 B-1. 3a persona singular del present d'indicatiu. UTILITZAR/ES
 C-1. 1a persona plural del passat imperfect d'indicatiu. ANUNCIAR
 D-1. 2a persona singular del passat imperfect d'indicatiu. REPRODUIR
 E-1. 1a persona singular del futur d'indicatiu. INTRODUIR
 F-1. 2a persona singular del passat imperfect d'indicatiu. INTRODUIR
 G-1. 2a persona singular del futur d'indicatiu. CAVALCAR
 H-1. 1a persona singular del futur d'indicatiu. UTILITZAR
 I-1. 1a persona singular del present d'indicatiu. JUGAR/SER
 J-1. 3a persona singular del present d'indicatiu. REIVINDICAR.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B										
C										
D										
E										
F										
G										
I										
J										

La síl·laba en ziga-zaga

Miranda Azorín Vidal – 1r B

1. Trineu llarg a propòsit per a escolar-se per una baixada.
2. Relatiu o pertanyent a l'àtom.
3. Conjunt de paraules que formen el nom d'una obra.
4. Ocell de color semblant al rosa que vola molt ràpid.
5. Animal amb cap redó i morro en forma de bec d'ànec.
6. Lloc on es neteja la roba o li canvien el color.
7. Persona que condueix una moto.
8. Peça de fang sec que s'usa per a construir murs.
9. Caramel bla amb sabor de café amb llet.
10. Instrument en forma de trompeta xicoteta que utilitzaven les persones majors per a escoltar millor.











**Alguns dels col·laboradors de LA REVISTA:
"Són tots els que estan, però no estan tots els que són"**

