

2	Editorial
3	Les energies renovables per Antonio R. Ricarte
5	Eurocursa Irlanda per Boris Ruíz
7	"Una pel.lícula d'escoltar" per Rafael López
9	Notícies
12	La bellea del Foc Infantil per Celia de Haro i Lidia Morote
13	"M'agradaria entrevistar Buenafuente" per Anna Quirant i Maria Fuentes
15	Sabies que ... per Sarai Bernal
16	Opinions
18	Lletres
21	Lligues o estudies?
24	El nostres alumnes. Entrevista per Irene Sepúlveda, Nadia Lillo i Nerea Fernández
27	Què és la bulímia nerviosa per Lucia Maestre
28	Últimes notícies per Sergio Martínez i Carlos Martínez
29	José Fco. Gisbert. Entrevista per Meritxell Ferrándiz, Meritxell Lozano i Vanessa Garcia
31	Música per Andreu Martorell i Graciela Botella
32	Moda i disseny per Ariadna Candela I Daniel Orts
33	Asclamàgic
34	Acudits I endevinalles per Rocio Martínez
36	La recepta per Martina Real
37	L'horòscop per Sarai Bernal
39	Passatemps per Jonatan Fuentes
41	El còmic per Miguel Lozano

Consulta jove

L'última setmana de gener, i tot coincidint amb algunes notícies que han aparegut als mitjans de comunicació sobre l'augment dels casos d'avortament entre la població adolescent, va començar a funcionar de dimarts a divendres la **Consulta jove**, que pretén orientar els alumnes en temes relacionats amb la drogodependència, l'alimentació, la prevenció d'accidents i la sexualitat.

I és que encara hi ha adolescents que creuen que la primera vegada que es tenen relacions sexuals no es produeixen embarassos, o es creuen que tenen una protecció màgica. Encara hi ha adolescents que tenen por de parlar de sexe amb la seua família, encara queden adolescents que es troben desinformatos en l'era de la comunicació.

Des de **la Revista** sempre hem cregut que a l'escola s'hauria d'abordar la sexualitat i és per això que hem acudit en moltes ocasions al sexòleg Lluís Segura per tal que aclarís aquells dubtes que li plantejaven els nostres alumnes

Celebrem, per tant, aquesta iniciativa que s'ha encetat en el nostre centre i esperem que tinga continuïtat en els pròxims cursos.

Les energies renovables

Antonio R. Ricarte Sabater, biòleg

En física, la capacitat de realitzar un treball s'anomena energia, la qual es manifesta mitjançant un canvi. Per exemple, és energia l'esforç d'una persona quan pedaleja dalt una bicicleta, el moviment continu de l'aigua en un riu o el calor que es desprèn durant la combustió. Al llarg dels mil·lenis, l'home ha aprofitat les fonts d'energia que ha tingut al seu abast: primer, la força bruta o la dels animals domèstics, després, la crema de matèria vegetal, l'energia del vent o l'aigua i, finalment, els combustibles fòssils i la tecnologia nuclear.

Dins d'aquest món energètic, les energies renovables es caracteritzen perquè s'estan produint contínuament i són inesgotables a escala humana. Aquest és el seu atractiu davant una situació en la que es comença a pensar seriosament en l'esgotament d'altres fonts energètiques no renovables però molt implantades en les nostres vides (combustibles fòssils o gas natural). Tots els tipus d'energia renovable tenen l'origen al Sol, el qual escalfa el Planeta i produeix les diferències de pressió que motiven les corrents de vent (energia eòlica); és un dels motors del cicle de l'aigua, possibilitant el fenomen d'evaporació i la conseqüent formació de núvols i pluja (energia hidràulica); permet el creixement de les plantes mitjan el seu paper en la fotosíntesi, per a producció de matèria biològica (energia de la biomassa); i, a més a més, la mateixa energia solar s'aprofita directament com energia tèrmica i fotovoltaica.

L'ús de qualsevol energia -des de la seua generació fins al consum, passant pel transport- té un impacte sobre el medi ambient. De fet, l'activitat energètica és l'origen de problemes com el Canvi Climàtic, ja que la crema de combustibles fòssils produeix gasos d'efecte hivernacle. Però

aquestos efectes nocius són molt menors (fins 31 vegades menys), i sempre reversibles, amb les energies renovables. Es pensa que la situació ambiental crítica de la Terra avui dia, podria solucionar-se amb una major eficiència energètica i un ús més estès de les energies renovables.



Plaques solars sobre el terrat d'una casa

Pensant en l'ús intel·ligent de les energies, n'hi ha que considerar el caràcter específic d'alguna d'elles. Per exemple, encara que les energies renovables són inesgotables, la biomassa podria vore limitada si s'explota a un ritme molt accelerat, al superant-se la capacitat de regeneració de la vegetació (principal font de biomassa), com ara ja passa a alguns països, en els que molta gent pobre i desplaçada a espais propers a la naturalesa basa la seua vida en l'aprofitament de recursos biològics mitjan la crema de boscos y altres àrees naturals. Aquest fet no suposa només la pèrdua d'hàbitats i espècies sinó que també produeix el deteriorament d'aquests sols rasurats. Tot i que la energia renovable procedent de la biomassa es podria considerar com la més vulnerable, les reserves de carbó s'estimen disponibles dins dels pròxims segles. Pel que fa als combustibles fòssils, s'estima que el petroli podria durar només 40 anys. El seu esgotament progressiu fa necessari un ús molt eficient del que encara

queda, combinat amb una major presència de les energies renovables. De la mateixa manera, es pensa que no hi haurà gas natural més enllà de un segle en davant. Aquestes estimes són en base a un ritme de consum futur com el actual, per un altra banda, molt probable, si no major.



Fileres de torres eòliques influint negativament en la integritat d'aques paisatge muntanyenc

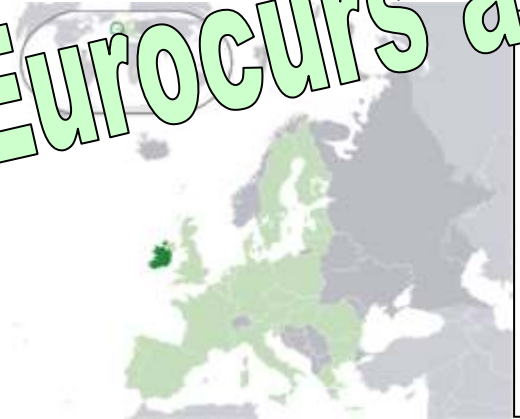
Altres avantatges de les energies renovables són la creació de col·locació laboral, fins a cinc vegades major que amb les convencionals i, a més a més, poden donar una autonomia energètica superior a molts països capaços d'explotar-les eficientment, com Espanya, que depèn energèticament del exterior en un 82%, però té millors qualitats que altres regions geogràfiques per a aprofitar l'energia solar, eòlica, etc (no oblidem que les principals explotadores de petroli són unes poques regions al mon de les quals depenem

la resta de països). Particularment, a Espanya s'ha pensat i desenvolupat tot un conjunt d'especialitats tecnològiques que l'han posada a la avantguarda mundial de la ciència i ús de les energies renovables.

També les energies renovables tenen desavantatges i se n'ha de tindre cura, doncs certs aspectes del medi ambient poden resultar perjudicats. Per exemple, l'ús de les plaques solars requereix d'amplíssimes extensions de terreny -potencialment fèrtil o aprofitable d'altres formes- per a abastir una població humana gran. La seua eficiència s'ha d'incrementar. També s'hauria de pensar en els camps eòlics, plens de alts molins que alteren el paisatge, el qual pot ser un dels valors ambientals més importants d'un espai natural, o simplement poden fer canviar radicalment el paisatge habitual del nostre entorn. Tinguem en compte que, a més a més, les torres eòliques són causants de la mort d'aus -incloses les amenaçades d'extinció- degut a col·lisions.

D'aquesta manera, les energies renovables s'estableixen com un camp nou, a explotar intensament amb un coneixement bàsic sòlid, necessari per a minorar les seues carències en eficiència energètica i els seus impactes ambientals. Així, s'obtindran elements suficients per a conscienciar a la societat de la seua importància davant d'un panorama incert de les fonts d'energia tradicionals per al futur pròxim.

Eurocurs a Irlanda



Convocatòria: A mitjans de desembre per a alumnes de 1r i 2n de Batxillerat o cicles de Grau Mitjà.

Requisits: Tenir com a mínim una nota de Notable en Anglès i nota mitjana de Notable en la resta d'assignatures del curs anterior.

Quan i on: El mes de juliol o Agost amb famílies seleccionades per l'IVAJ.

Preu: Gratuït

“paga la pena intentar anar-hi per tal de passar un mes diferent”



Boris Ruiz - 2n Batx. C

La idea d'anar de viatge començà quan un amic un any més gran que jo va anar a Irlanda. Aquest amic em va dir que s'ho havia passat de luxe i que jo hauria d'anar-hi. A mi em sorprenia que pogueres passar-t'ho tan bé sense veure els teus amics i fora de la teva casa tant de temps. Però vaig provar i, li he de donar la raó al meu amic, ja que va ser una experiència inoblidable.

“a més d'aprendre anglès també hi aprens valencià”.

Jo vaig anar a l'agost i acompanyat per tres amics meus de l'institut. Això em va permetre no trobar-me un poc sol els primers dies, però encara que no hi vages amb ningú t'ho pots passar igual de bé. Al principi, la gent que et trobes està un poc espantada i no és molt amigable, però a mesura que van passant els dies, les persones s'obrin i coneixes com és de veritat la gent. Una cosa que em va sorprendre i que no sap molta gent és que allí et trobes amb molts valencians

que et parlen en la seua llengua i tu sense voler "intentent" contestar-los en valencià. Per tant, a més d'aprendre anglés també hi aprens valencià.

Pel que fa a la família amb qui has de conviure, encara que al principi t'espantes un poc per no saber el que et trobaràs, al final va ser-ne molt correcta i agradable i em van fer

"aprens a eliminar la vergonya de parlar en una llengua que no és la teua".

l'estada molt més còmoda. A banda que coneixes molta gent i tot això, és veritat que aprens anglés, ja que és l'única forma de sobreviure a la casa, però sobretot aprens a eliminar la vergonya de parlar en una llengua que no és la teua.

En definitiva, crec que paga la pena intentar anar-hi per tal de passar un mes diferent.

radioactivitat

Radio Sant vicent

Escolta'ns divendres a les 21h

95'2 FM



www.radiosanvicente.com

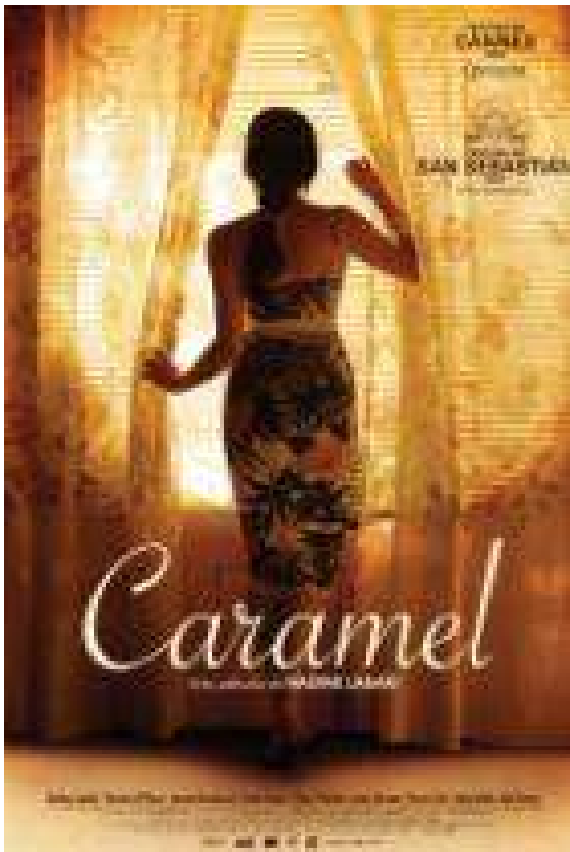
Miriam Verdú 3r ESO E

Una pel·lícula "d'escoltar"

Rafael López Oller

Em demana l'amic Perfecte, al·ludint a la meua suposada condició de cinèfil, que utilitze les pàgines de **la Revista** per tal de recomanar alguna pel·lícula d'entre les que poblen la cartellera cinematogràfica. No estic per la labor, perquè qui sóc jo per a dir-li a ningú la pel·lícula que hauria d'anar a veure i aquella de la qual ha de fugir com un esperitat.

Només m'atrevisc a suggerir a algú la conveniència o no de veure un



"Només m'atrevisc a suggerir a algú la conveniència o no de veure un film quan conec bé aqueix algú"

film quan conec bé aqueix algú i, sobretot, quin és el tipus de pel·lícules que preferix. Per tant res de recomanacions però, per a no ser descortés amb algú que em va convidar a escriure aquest article, substituiré les recomanacions per una anècdota i que cadascú hi extraga l'ensenyament.

Dia: Un dijous del curs passat

Hora: A mitjan vesprada

Lloc: Una de les sales d'un dels cines "multisales" que poblen la perifèria de l'àrea metropolitana alacantina.

Pel·lícula: Una comèdia francesa (no direm el títol per tal de seguir amb el nostre propòsit inicial)

Hi ha a la sala un parell de dotzenes d'espectadors l'edat dels quals supera per terme mitjà els 40 anys. En la resta de les sales es projecten les habituals pel·lícules Nordamericanes de superherois o de superheroïnes i de jòvens eixits i desassenyats (cosa lògica la primera i preocupant la segona) així com alguna pel·lícula espanyola

recognoscible a cegues pels seus òdiàlegs? Plens de paraules malsonants i, no tan a cegues, per l'abundància de nus i escenes de llit.

Està a punt d'iniciar-se la projecció quan entra a la sala un xicotet i sorollós grup d'adolescents, xics i xiques. Es comuniquen a crits, per la qual cosa tots ens assabentem que han estat celebrant l'aniversari d'un d'ells a una hamburgueseria del centre comercial i com a fi de festa han decidit anar al cinema. No s'han posat d'acord sobre quina pel·lícula veure perquè entre els uns i els altres n'havien vist la major part, així que per eliminació i tal volta enganyats pel títol de la pel·lícula francesa, han optat per aquesta.

Comencen a projectar-se els tràilers de les pròximes estrenes i continua l'animada xarrada de la

"Jo m'estava avorrint però en el moment en què he pogut escoltar el que deien m'he enganxat"

colla juvenil. Algun espectador pròxim a la meua butaca expressa en veu alta la seua confiança que acabarà la xarrera quan comence la pel·lícula, jo, que conec el *percal*, no

sóc tan optimista. En efecte, duquem més de deu minuts veient, però no escoltant, la pel·lícula i les conversacions no sols no han cessat sinó que s'hi afigen comentaris despectius cap a allò que apareix en la pantalla. Se'ls prega silenci però no fan cas. Finalment un espectador abandona la sala i torna seguit per un agent de seguretat.

Es deté la projecció. S'encenen les llums. L'agent de seguretat els ofereix la possibilitat de passar a una altra sala on els seus crits es confonguen amb aquells que apareixen a la pantalla. La major part d'ells accepta i abandona sense problemes la sala. (Son gent sorollosa però no violenta). Quatre d'ells, tres xiques i un xic, decideixen quedar-s'hi. La sessió continua i finalitza sense més incidents.

En acabar la pel·lícula, passe pel seu costat i **pare l'orella**. A mi m'ha agradat, diu una. Les discussions que tenen les germanes són paregudes a les que tinc jo a casa amb la meua germana, afegeix l'altra. Jo m'estava avorrint però en el moment en què he pogut escoltar el que deien m'he enganxat, sentència l'únic xic del grup. I amb aquesta última frase em quede. Aquests jóvens espectadors han descobert que hi ha un altre tipus de cine. Que a més a més d'un cine per a veure, pur espectacle visual, hi ha un cine per a escoltar.

L'IES Sant Vicent prepara l'olimpíada matemàtica

L'olimpíada matemàtica és un concurs, per dir-ho d'alguna manera, que consisteix a fer exercicis de lògica i de càlcul matemàtic. Per a la preparació d'aquestes proves, els xiquets participants es queden a última hora tots els divendres ampliant els seus coneixements de matemàtiques.

En l'olimpíada matemàtica participaran set xiquets: Nicolás Adbala, Iván Expósito, Angel Manuel Fernández, Jonathan Martínez, Arnau Monllor, Joan Quirant i Manuel Torregrossa. Amb ells anirà la professora de matemàtiques Sonia Hernández.

L'olimpíada té quatre fases eliminatòries: comarcal, provincial, autonòmica i nacional. La primera

prova es realitzarà a Alfàs del Pi, Mutxamel o Petrer el dissabte 19 d'abril de 2008 a les 9.30h. El dissabte 10 de maig de 2008 es realitzarà la fase provincial que no se sap on serà i la fase autonòmica se celebrarà a València els dies 7 i 8 de juny de 2008.

Els finalistes, de totes les categories, participaran en una convivència matemàtica de cap de setmana, el temps que tindran per a solucionar una nova prova matemàtica.

La convocatòria de l'olimpíada es pot consultar en la següent pàgina web

<http://www.semcv.org/alacant/es/Olimpiadas/Olimp.htm>



Arnau Monllor Valor, 1r ESO C

Especial Carnestoltes



El passat cap de setmana dels dies 1 i 2 de febrer d'aquest any, es va celebrar la festa de carnestoltes, que va ser a l'ajuntament de Sant Vicent del Raspeig. Van assistir-hi molts xiquets i xiquetes, i va ser una festa molt divertida, en la qual tot el món

Les disfresses més vistoses en aquest any han sigut aquestes:

- En els xiquets xicotets s'ha vist que la majoria de disfresses eren de pallasos i de princeses de Disney.
- La majoria dels xiquets entre 6 i 9 anys anaven disfressats d'herois i alguns de Mortadel·lo i Filemó
- Les xiquetes entre 6 i 9 anys anaven disfressades de moltes coses variades, però el més vist ha sigut el vestit de Cleòpatra i de Hawaiana.
- Algun que altre home major es va disfressar de dona, de torero... i les dones de metgesses i d'altres coses més.

Sandra Carbonell i Nuria Quiñones, 2n ESO



Entrevista a la Bellea del Foc Infantil/

El meu nom és Cynthia Santos i tinc dotze anys.
Sóc la Bellea del Foc Infantil 2007 d'Alacant.

E- De quina foguera ets?

C- De la Foguera "Los
Ángeles".

**E- Des de quan estàs en eixa
foguera?**

C- Des dels tres anys.

E- Has estat en alguna altra?

C- No

**E- Necessites molt de temps
per a dedicar-lo a la
foguera?**

C- Depén de l'època de l'any.
Quan s'aproximen les festes
ens hem de reunir més però la
resta de l'any no hi ha molts
actes.



**E- Què vas sentir quan van
dir el teu nom?**

C- La veritat és que em vaig
sentir molt nerviosa i a la
vegada molt contenta, no
pensava que em podia passar
açò a mi perquè es van
presentar moltes xiquetes.



E- Com va reaccionar la teua família i la teua foguera?

C- Tots estan molt contents i feliços.

E- T'agrada el teu càrrec?

C- M'encanta perquè és preciós i moltes xiquetes volen arribar a ser Bellea del Foc.

E- En què consisteix?

C- A representar tots els xiquets i xiquetes d'Alacant.

E- Gràcies a això has fet nous amics?

C- Si, he conegut moltíssimes persones i tots s'han portat molt bé amb mi.



E- Quan acaba el teu regnat?

C- Pel Maig d'aquest any, quan facen el sorteig de l'elecció de la Bellea del Foc d'enguany

Moltes gràcies, Cynthia, per haver col·laborat amb nosaltres. Esperem que disfrutes molt del que queda del teu regnat.



Celia de Haro i Lidia Morote
2n ESO

"M'agradaria entrevistar Buenafuente"



Fitxa personal

Gràcia Jiménez és col.laboradora dels programes de ràdio "L'Almàssera" i "Ràdioactivitat" a Ràdio Sant Vicent (92.5 FM). És a més a més l'encarregada de les entrevistes a "L'Almàssera", programa que s'emet els dilluns de 21:00 h a 22:00 h.

Pregunta: Com va sorgir la idea de fer un programa de ràdio?

Resposta: Ho vam fer per animar els joves a usar el valencià fora de les classes, primer a "Ràdio Galena" una emissora privada que es tancà. Ara ho fem a "Ràdio Sant Vicent".

P: Va ser difícil trobar gent que hi volguera participar?

R: Que va!, al contrari, és molt fàcil trobar gent, això de la ràdio els agrada molt.

És molt divertit estar parlant i que molta gent t'escolte.

P: Quant de temps va costar posar l'activitat en marxa?

R: "Radioactivitat" no molt perquè és un programa per a joves i els temes que es tracten són més fàcils, a més és mensual i la distribució no és fixa.

"L'Almàssera" un poc més ja que vam haver de buscar la música introductòria i organitzar les seccions.

P: Teniu prou amb una hora per fer el programa, o us agradaria tindre més temps?

R: Se'ns queda curt perquè com que estàs "xarrant" els temps passa molt més ràpid que a la televisió, no ens dóna temps a dir tot el que voldríem.

P: Incorporareu alguna altra secció?

R: El dilluns passat vam incorporar la secció de "Corresponsals Valencians", que consisteix a mantindre conversacions amb gent d'ací de la Comunitat Valenciana però que estan vivint en un altre punt d'Espanya.

P: Té molta audiència?

R: No ho sabem exactament perquè com que és una organització petita no tenim prou diners per pagar alguna empresa que ens faça un estudi d'audiència.

P: Durant quant de temps s'emetrà?

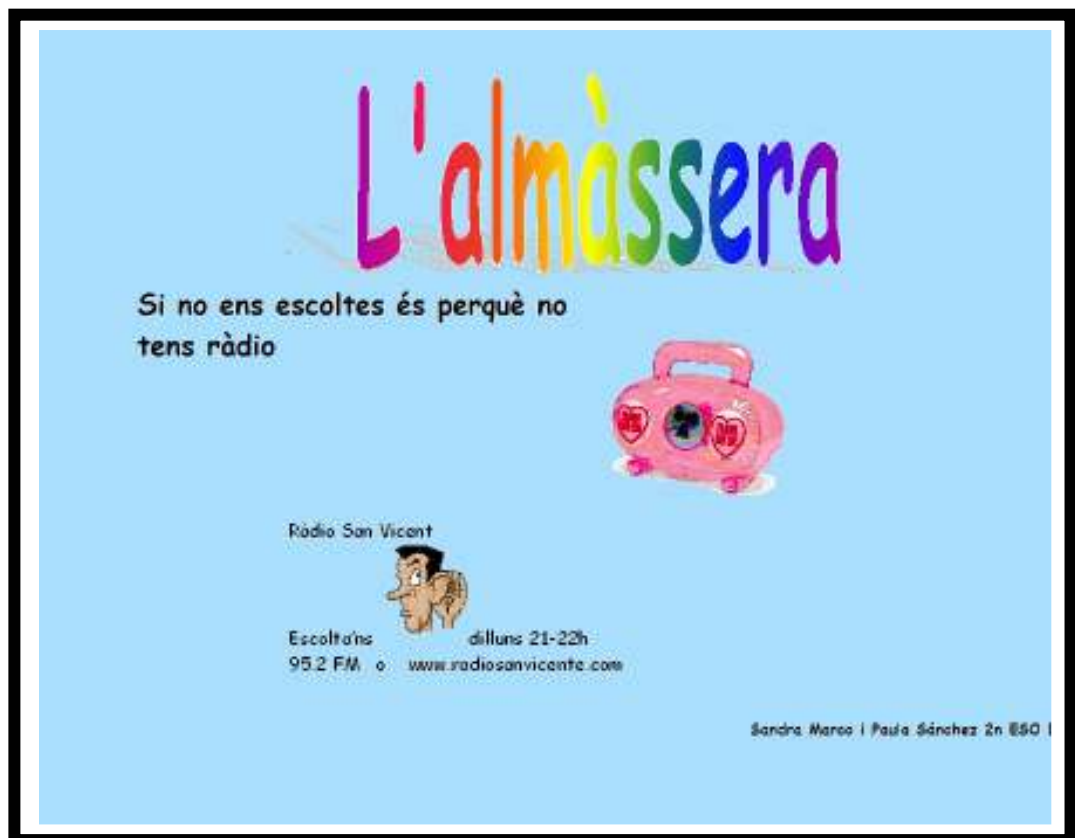
R: El temps que nosaltres vulguem, no tenim un contracte fix, així doncs supose que quan ens cansem pararem.

P: A qui t'agradaria entrevistar?

R: Uf... molta gent!, populars o no, perquè sense ser-ho tenen coses interessants a contar.

Si haguera d'elegir alguna persona famosa, seria un escriptor famós, encara que m'agradaria entrevistar Buenafuente. Deu ser molt divertit.

Anna Quirant i Maria Fuentes – 3r B



SABIES QUE...

DIA DE LA DONA TREBALLADORA

La instauració d'aquesta data com a Dia Internacional de la Dona és fruit d'un llarg procés. Sovint s'atribueix la celebració de la data a l'incendi ocorregut el 1908 en una fàbrica tèxtil de Nova York. En aquest accident haurien mort un centenar de treballadores que s'havien declarat en vaga i que s'havien tancat dins la fàbrica. La realitat, però, és més complexa. Els fets de Nova York serien tres i no un únic incendi: la vaga de treballadores del tèxtil de 1857, l'incendi de la fàbrica Cotton i el de la Triangle Shirtwaist Company el dia 25 de març de 1911. En aquest últim van morir 142 obreres (la majoria immigrants joves) que l'any anterior havien protagonitzat una vaga per demanar millores laborals.

Les primeres celebracions del Dia de la Dona van ser, per part de les socialistes nord-americanes el darrer diumenge de febrer de 1908. A Europa l'any 1910 en la II Conferència Internacional de Dones Socialistes Clara Zetkin proposà l'establiment del Dia Internacional de la Dona per tal de promoure el sufragi femení, a més de la pau i la llibertat. Així doncs el 19 de febrer de 1911 les europees celebraren la diada.

El Dia Internacional de la Dona queda fixat en la data del 8 de març a partir de la sortida al carrer (en protesta per la manca d'aliments) de les dones russes el 8 de març de 1917. El sentit de la diada respon a la lluita de les treballadores per tal d'obtenir millores laborals i socials. Al llarg del s.XX el Dia de la Dona s'utilitzà per reivindicar principalment el dret al vot femení.

La celebració de la data encara actualment respon al ressorgiment de les reivindicacions feministes dels anys seixanta i setanta i finalment va ser implantada per les Nacions Unides el 1977.

PER : SARAI BERNAL

pàgines recomanades



www.mansioningles.com Pagina gratis per aprendre anglès. Dins d'aquesta pagina pots trobar exercicis de "Listening" per a millorar la comprensió anglesa o exercicis de gramàtica.



<http://www.ua.es/va/estudios/acceso/logse/index.html>

Informació sobre les proves d'accés a la Universitat d'Alacant

<http://www.ua.es/va/estudios/acceso/logse/curriculoval.html>

Controls de la universitat d'Alacant de totes les assignatures (Castellà, Valencià, Biologia, Ciències de la

Terra, Dibuix, Física etc.)



www.buenafuente.tv Es la pagina oficial del programa "Buena Fuente" presentat per Andreu Buena Fuente on hi ha vídeos dels seus monòlegs, també hi ha una petita descripció dels anterior programes i una presentació dels col·laboradors del programa.

opinió
Omar Vegas - 3r B

Borja Garcia Moya – 2n Batx. C

L'Avui en la seua Editorial del 18 de desembre del 2007 titulat "Fomentar la cultura de l'esforç", fa un elogi respecte a la recuperació de les qualificacions obligatòries en les escoles de primària com a mesura de la Generalitat de Catalunya que permetrà recuperar valors alhora que serà una eina adient per assolir bons resultats.

Si bé és cert que, en l'actualitat, els alumnes dels centres educatius no hem assolit molt bé els valors de l'esforç i de la competitivitat que s'esmenten a i que ens guiem pel que molts anomenen "la llei del mínim esforç". Açò vol dir que l'actualitat molts estudiants

l'únic que estudien és la possibilitat d'obtenir la major nota amb el mínim esforç (com si de la productivitat d'una empresa es tractara) sense aturar-se a pensar simplement si estan aprenent alguna cosa: des de l'ampliació de la cultura d'una persona, a resoldre un problema, passant per conèixer més una llengua i sense oblidar els valors ètics i d'altre tipus que es poden aprendre.

Però és clar que tota la culpa no la tenim els alumnes. Si cada quatre anys que se celebren eleccions el govern canvia, el primer que canvia és la llei d'educació. Ara bé, si

realment pensen que posant una nota numèrica a les qualificacions finals aconseguiran que els alumnes estudien més o s'esforcen més estan equivocats. L'alumne que ja aconseguia bones notes, potser s'esforce per obtindre un notable 8, en compte d'un notable 7. Però, a aquells alumnes que encara no han assolit aquestos valors, a aquells alumnes que ja treien notes baixes, aquells alumnes que formen part de les estadístiques que demostren que l'escolaritat es molt baixa a Espanya, a aqueixos, aquesta mesura, no els servirà per a res.

En canvi, el que els polítics no proposen és augmentar el nombre de psicopedagogs per tal d'orientar els alumnes dels centres educatius a fer allò que realment volen, siga el que siga l'esforç que calga fer. D'aquesta forma s'aconseguiria que els estudiants assimilaren valors com el sacrifici i es podria evitar que aquestos jòvens hi passaren més temps del necessari al carrer. D'aquesta manera es podrien combatre altres aspectes que afecten en l'actualitat els jòvens com ara la drogaaddicció.

D'altra banda, no podem deixar tota la feina d'educar els estudiants als centre educatius i als professors que que les famílies haurien de ser les principals culpables de transmetre aquestos valors.

L'esforç, el treball, la disciplina, ens resulten necessaris als diversos àmbits en els quals ens movem cada dia tant al treball, com a l'escola, com a qualsevol altra activitat.

El treball no és cosa de xiquets

Actualment hi ha milions de xiquets esclavitzats al món. Molts pensem que això només passa als països del Tercer Món, però això no és així. A Espanya també n'hi ha.

Quan naixem tots tenim uns mateixos drets i deures, els quals estan recollits a la Declaració Universal dels Drets Humans, i que són arrabassats quan un xiquet s'ha de prostituir, dedicar a la pornografia, allistar en grups militars, treballar en una fàbrica, netejar cotxes als semàfors...

Aquest problema tan present en alguns llocs del món emanen de la pobresa en què es troba sumit el país, de la irresponsabilitat dels pares i dels empresaris sense escrúpols que traslladen la seua producció a països on l'atur és molt elevat i la manca de diners acosta la gent a acceptar condicions laborals pròpies de l'Espanya del segle XIX.

L'explotació infantil, a més de privar els xiquets de la seua infància i l'educació, els provoca malalties a nivell físic i psicològic que els poden portar a l'addicció a les drogues, a l'ús de la violència i en molts casos fins i tot a la mort.

Per evitar aquest abús no basta amb recordar-nos d'aquesta realitat el Dia Mundial de la Infància o quan un famós futbolista viatja a algun d'aquests països, sinó que hem d'intentar combatre-la cada dia potser apadrinant xiquets, col·laborant amb les diferents propostes que les ONG ofereixen, intentant no comprar productes que sabem que són fets per nens..., combatre-la d'alguna forma perquè com diu el lema de Global Humanitaria, "El treball no és cosa de xiquets".

Marina Andrea Soto i Sogorb
2n Batx. B

Valorem els sentiments

Al llarg de la nostra vida experimentem sentiments d'alegria, de tristesa, d'amor o de rebuig.

El primer sentiment que se'ns desperta és el de l'amor, el de l'amor cap als nostres pares i cap als nostres sers més volguts, però també experimentem molts altres sentiments en diferents situacions. Per exemple, en ocasions podem veure'ns afectats per situacions d'impotència i de tristesa, i això no vol dir que ens hàgem de trobar decaiguts, perquè sempre tenim al nostres sers més volguts que ens ajuden a superar aquestos moments dolents en la vida. Per tant, no només hem de mirar per nosaltres, sinó que també hem de comprendre que no som totes les persones iguals, i que allò que nosaltres pensem que no ens afecta, no vol dir que a l'altra persona li sente bé.

El sentiments formen part de tots nosaltres i de la relació amb altres persones, per això és molt important saber identificar-los.

Últimament el sentiment de rebuig és el que més estem experimentant a causa dels atemptats, assassinats, dones maltractades, etc..., que succeeixen en la nostra societat.

Espere que aquesta forma de no veure els sentiments dels altres canvie, perquè aquesta situació és inconcebible en ple segle XXI.

**Escrit col·lectiu de 1r F
Traducció**

Misteris S.L és un llibre intrigant, misteriós i llarg. Va sobre una dona que és una detectiu secreta i de la seua néta que va anar a sa casa de vacances i va descobrir que la seua àvia era detectiu secreta. Després d'eixe descobriment van viure moltes aventures com assassinats i robatoris que ella mateixa va resoldre. Aquest llibre el recomanen els professors de València.



Lucia Pastor i Ylenia Casarrubios, 1r ESO F

Caperucita en Manhattan: Caperucita...

És un dels llibres que, per a trobar-lo, és necessari rebuscar entre les prestatgeries de la secció de "xiquets" de les llibreries. Un llibre que pareix de xiquets i no ho és. Senzill i ple de tendresa, i de crueltat també, un d'eixos llibres que diverteix els xiquets i als adults recorden grans veritats.

La caputxeta és una xiqueta vivaç i independent que no sap molt bé aquest món de grans on ha anat a parar, que se'l qüestiona i qüestiona a eixos majors que no gaudixen d'aquesta vida tan fascinant, tan plena de coses extraordinàries i gegantines i belles, tan boniques com és l'illa de Manhattan.

Sara Allèn és la caputxeta d'aquesta història, una xiqueta major de 10 anys que viu amb els seus pares a l'altre lloc de Manhattan, al pis catorze d'un bloc de cases de Brooklyn. Cada nit, quan se'n va a dormir somia a creuar el riu Hudson per a anar a vore la seua àvia, una d'eixes velleses guillades i meravelloses que viu a l'illa de Manhattan... eixa illa que brilla amb infinitat de llums de nit, on la gent balla fins que es fa de dia en locals plens d'espills i viu aventures misterioses. Un llibre que us recomane molt a tots.



Alejandra Castelló,
2n ESO A

Lletres



En aquest apartat donarem la nostra crítica a un fenomen de l'humor espanyol:

MORTADEL·LO i FILEMÓ



Aquest és un del milers de còmics fets pel dibuixant Francisco Ibáñez, creador de: Mortadel·lo i Filemó, Rue 13 del percebebre, el botones sacarino, etc.

El més famós ha sigut sens dubte Mortadel·lo i Filemó

PERSONATGES

PRINCIPALS:

MORTADEL·LO:

agent de la TIA a les ordres del seu cap Filemó. Encara que no siga el cap de l'agència, és el vertader protagonista de les historietes.

FILEMÓ: el cap de Mortadel·lo i el que es porta tots els bonegons del superintendent.



PERSONATGES SECUNDARIS:

PROFESSOR BACTERI: l'investigador que fa tots els invents perjudicials per a Mortadel·lo i Filemó.

EL "SUPER" VICENT: és el cap total de la TIA i el que ix més mal parat, després d'Ofèlia, amb els problemes dels dos protagonistes

L'OFÈLIA: Ofèlia és la secretària del superintendent de la TIA. Aquesta dona estima Mortadel·lo i un poc també Filemó i és la persona mes perjudicada dels destrellatats i missions del duo de detectius.



Andrés Sepúlveda i David Pagán, 2n ESO B

Sambori



10é premi escolar de literatura en valencià

Aquesta és la data límit: 15 de febrer de 2008

Les obres seran redactades en valencià, amb una extensió màxima dels treballs de:

- Format lliure, amb una grandària màxima de 50x65 cm, per a la modalitat d'aula de l'Educació Infantil.

-1 pàgina i tema lliure per a la modalitat individual de l'Educació Infantil.

-2 pàgines i tema lliure per al primer cicle de Primària.

-3 pàgines i tema lliure per al segon cicle de Primària.

-4 pàgines i tema lliure per al tercer cicle de Primària.

-5 pàgines i tema lliure per al 1r cicle i 2n cicle d'ESO.

-6 pàgines i tema lliure per al Batxillerat i Cicles Formatius.

Vos animem a participar-hi, ho passareu molt bé amb els vostres companys, a més a més, podreu aconseguir premis molt interessants. No perdeu aquesta oportunitat! No ho penseu dos vegades! Vos esperem!

no et talles

L'iques o estudies?



Noelia Quirant - 3r D

La veritat és que ni una cosa ni l'altra, perquè m'agrada molt més anar-me'n a donar una volteta amb les amigues. Però home si lligue a la vegada que estic amb elles... molt millor.

Els meus pares no volen que deixi els estudis a un costat, i sempre em diuen que si vull eixir, primer he de fer la faena, i que després ja vindrà "la marxeta". Ara bé si no faig les meues obligacions, no puc anar enlloc si no és que me'n vaja amb ells.

La veritat és que estic molt bé sense nóvio, encara que això no vol dir que em dedique a estudiar tot el dia, tot el contrari, jo sempre deixi els estudis per a l'últim si no és que em convinga fer-los prompte.

Ruth Carbonell - 1r Batx. A

Jo pense que hi ha temps per a fer de tot. És important estudiar, hem de pensar en el nostre futur, i per això li dediquem tant de temps i intentem esforçar-nos al màxim per tal de poder arribar on volem.

Però al mateix temps crec que també és necessari desconnectar i passar-s'ho bé. Tot és qüestió de saber organitzar-se i de donar la importància justa a cada cosa que fem.



Paula Marquina i Raül Santos

Aquest és un tema una mica complicat d'explicar; per tant esperem que us siga fàcil d'entendre. En primer lloc cal dir que depenent de la persona respondrà si estudia o lliga. És clar que el contacte fa estimar a una persona o no. També cal dir que quan et mola algú i eixe cap de setmana estàs amb ell/a i després talles...és molt dolorós mirar-la a la cara. Per altre lloc, si haguérem de fer una enquesta estic segura que més de la meitat té parella fora per aquestos problemes. També cal dir que més de la meitat s'han enrotllat amb un amic o amb algú del mateix centre.



Deixem-ho clar: és molt difícil estar en un lloc i que no t'atraga ningú, i, a més a més, si durant l'esplai i els dies d'estiu veus a més d'un xic sense samarreta. O veus alguna xicona que porta una faldeta i li veus les cames o quan porten escots fins al melic. La veritat és que et provoquen! Però si pots compaginar els estudis amb l'amor. La majoria de la gent jo crec que no lliga ací, hi ha gent que estudia i no és dedica a cap cosa més, però són molt pocs casos.

En canvi també cal dir que quan tu vas a l'institut i a més estàs en cursos superiors a l'ESO et centres més en els teus estudis i solament prens amistats i no parella perquè tens més clar que no et pots permetre distraccions per a poder traure unes bones notes. Jo em recorde que quan

anava a 1r i 2n de l'ESO principalment anava a passar-ho una mica bé i no em preocupava d'estudiar. I si trobaves algú que et feia gràcia millor que millor, clar està que quan som uns dels més petits de l'institut et fixes més en la gent que és gran, per tant, trobaves algú que t'agradava, però ara que som majors no et fixes en els petits.

Personalment si vens a l'institut i tens un motiu per a vindre això és realment bo. Es fan les hores més curtes i finalment no es fan tan pesades per vindre cada dia per a veure eixa persona. Però, si no la veus, fora del centre difícilment pots lligar perquè

simplement veient la gent durant els esplais no pots fer cap cosa més. A més a més, les persones no és comporten igualment fora que dins de l'institut. Ací tot és més com per a passar-t'ho bé i fer un poc el gandul.

Tampoc té l'institut un ambient on pugues dir...xe! hui sí que me'ls porte a tots de carrer. Per posar exemples: la cantina ; amb tant d'aldarull no t'adones de res però sí és de veres que és un lloc on pots ficar mà i no s'adonen de qui ha sigut, el pati: els grups de gent està menys o menys dividida en xics i xiques i no fan relacions entre ells mateixos per això queda descartat i la biblioteca ja ni et compte...ací si que no pots fer res... En definitiva ni Raül ni jo (Paula) venim a lligar, però tampoc estudiem...

no et talles Lligues o estudies?

Núm.9

Enric Fuentes – 2n Batx. E



Tot comença amb aquesta pregunta :

-Lligues o estudies?

A la qual jo conteste:

-Faig com que estudie mentre em passe el dia lligant .

Aleshores la gent es pregunta:

-Xic com t'ho montes! Quina és la teua estratègia!...

I mentre em cusen a preguntes, se sent una veu desesperada que

diu:

-Tio que els dones! Solta-ho, solta-ho!!!

Jo...al veure el grau de desesperació dels meus companys em sent generós i opte per mostrar-los alguns dels meus trucs i ensenyar-los a posar-los a escena. És el que jo anomene metafòricament: “Sedució de la presa”.

-A veure “caçadors”, quants de vosaltres heu vist una xicona, la qual sense tocar-te, t’agarra el cor amb la mà i el rebrega amb l’altra, doncs bé això es diu “enamorament sobtat”, i sóc un especialista, preneu-ne nota:

-En primer lloc, quan et creues la “cervola” que et porta boig, la mires i dius al teu amic col·locat al teu costat:

-Quina crema de bellesa! Quina preciositat! Però qui t’ha fet ...!
Qui t’ha fet amazona de ma vida.

-Els assegure que encara que sona un poc groller, és un bon truc.
Si després d’aquest truc no notes millores és greu, però no et desanimes, encara queda el que jo anomene com “Últim Recurs”.

Agafes força interior i ja siga per missatge de mòbil, per carta amorosa o cara a cara, exposes els teus sentiments;

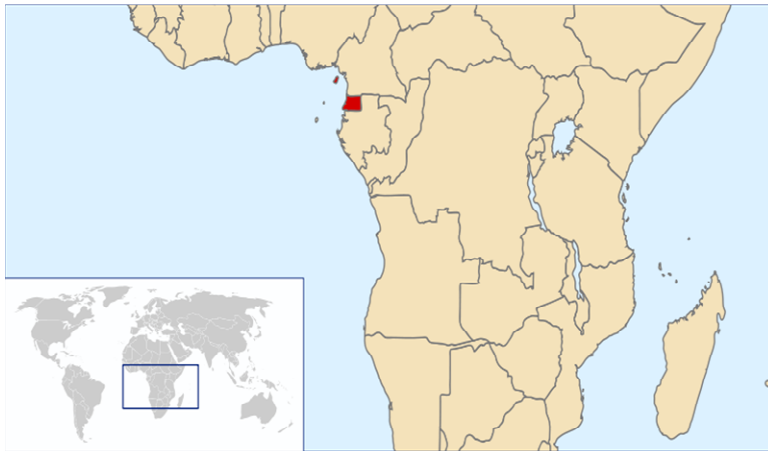
-Us fare una breu demostració i a més a més, us eixirà de bades.

-Amor meu... estic enverinat de la teua presència i sols tu tens l’antídot, et necessite al meu costat si no es així em sent incomplet jo t’oferisc una vida de passió, de moments inoblidables, de carícies suaus i tendres... Em creme per dins, sofrisc per fora...

-Li donaria la meua ànima al Dimoni a canvi del teu amor....

-A partir d’ací, ja està tot fet, és teua, ja baveja per tu...

-I recorda! Que com jo dic el secret de la seducció està en tres adjectius: subtileza, delicadesa i sinceritat.

Ana Victoria, emmigrant d'Àfrica, més concretament de Guinea**Localització en el mapa d'Àfrica de Guinea Equatorial.**

La República de Guinea Equatorial és un país de l'Àfrica central, i un dels països més xicotets de l'Àfrica continental. Limita amb Camerun al nord, Gabon al sud i el Golf de Guinea a l'oest, on les illes de São Tomé i Príncipe s'ubiquen al sud-oest.

Guinea Equatorial és un país on les tres llengües oficials són l'anglès, el castellà i el portugués.

Aquest país té una extensió de 28.051 km² i una població de 523.051 habitants a l'any 2004.

Antigament va ser una colònia espanyola coneguda com Guinea Espanyola, encara que posteriorment va ser considerada com a província espanyola, i va obtenir la seua independència el 12 d'octubre de 1968. El territori del país (conegut continentalment com "Riu Muni" o "Mbini") inclou un gran nombre d'illes, entre les que es troben l'illa de Bioko (antiga Fernando Poo), on s'ubica la capital, Malabo (anomenada antigament Santa Isabel).

**Bandera de Guinea Equatorial**

"Vaig vindre a Espanya per una malaltia".

-Quants anys tens? Quan temps portes a Espanya?

Tinc 13 anys, però prompte faré els 14. I duc 5 anys ací des que tenia 8 anys.

-Quina és la llengua que parlaves quan estaves a Guinea Equatorial? La segueixes utilitzant ací?

Jo no parlava cap de les llengües oficials de allí, sinò que parlava una altra molt difícil anomenada "FACG", però al deixar de

practicar-la se m'ha anat oblidant i ara ja quasi no me'n recorde de parlar-la.

-T'agradaria tornar-te'n una altra vegada al teu país? Què és el que més trobes a faltar d'allí?
Sí que m'agradaria molt tornar-hi. I el que més trobe a faltar possiblement siga la meua família ja que, quasi tota està allí, però també als amics i l' idioma.

-Per què vas vindre a Espanya?

Vaig vindre per una malaltia que tinc, i al meu país no hi ha suficients mitjans per a poder curar-me-la.

-A quin curs vas? Et va costar molt adaptar-te al castellà? Estudies Valencià?

Vaig a primer d'ESO. I si que em va costar prou aprendre castellà, però ja sé parlar-lo més o menys! I també estudie el valencià però no el domine molt.

-La vida al teu país t'agrada?

Quines diferències trobes amb aquest?

Sí que m'agrada, però és molt diferent al meu. Per exemple una de les coses que més em van cridar l'atenció va ser quan vaig veure els edificis tan alts que havien aquí i vaig dir: "ay mamà..." ja que al meu país tan sols havien cases de camp.

-Per què no ens contes un record que tingues del teu país?

Bé, a mi quan era petita, m'agradava jugar al "pilla pilla" del nostre país, és prou diferent al d'aquest país. Us contaré un poc del que tracta: el que et "pilla" es queda a fora i després el que té més punts salva a l'altre.

-La gent d'ací et tracta bé?

Algunes persones em tracten bé, d'altres no tant.



Ana Victoria amb les entrevistadores

Moltes gràcies per haver-nos escoltat. I esperem que la teua estança aquí siga molt agradable.

Entrevista redactada per: Irene Sepúlveda Ruiz, Nadia Lillo Romero i Nerea Fernández Quiles.

¿Que és la bulímia nerviosa?

En l'anterior número de la revista analitzàvem el problema nutricional, com ho és l'anorèxia (problema psicològic), un altre problema que afecta els adolescents produït per una dolenta alimentació, es la bulímia.

Aquest desequilibri nutricional al qual no se li dóna tanta importància i que segurament és menys conegut que l'anorèxia, afecta a joves de 12 a 25 anys, les quals pateixen una grau psicològica. malaltia.

La **bulímia nerviosa** es deu a un trastorn de l'alimentació d'origen nerviós, que ve determinat pel malestar produït per discussions o com ja ho diu la pròpia paraula, pels nervis. Les persones que la pateixen mengen fins atipar-se de productes d'un immens valor calòric, d'una manera descontrolada per a després produir-se el vòmit voluntàriament per culpa d'un malestar personal.

La **bulímia** comporta malalties molt greus, ja que al produir el vòmit d'una manera regular, causa malformacions a l'estòmac, al fetge..., i pot produir hemorràgies, càncer, i en molts casos ha arribat fins a la mort.



Aquesta malaltia no es pot fotografiar, ja que la pèrdua de pes és molt costosa i no es perd amb tanta facilitat com l'anorèxia, per aixó es nota molt menys.

Hi ha algunes pàgines d'internet probulímiques, les quals afavoreixen la malaltia sota la frase: "Nadie dijo que fuera fácil llegar a ser princesa".

També hi ha escriptors que han publicat llibres que parlen d'aquestes malalties: Gemma Lienas, "Bitllet d'anada i de tornada" o Carlos Puerto "Mi tigre es lluvia" entre d'altres.

Lucia Maestre 3r B

Identificat un presumpte violador pel codi de barres tatuat al seu penis

El codi de barres que tenia tatuat en el seu sexe ha portat als gendarmes francesos a identificar un presumpte violador i arrestar-lo a la localitat de Perpinyà.

El sospitós, d'uns 50 anys, està acusat d'haver violat el maig passat a una dona de 43, que durant l'agressió es va fixar en el curiós detall que finalment ha permès la seva detenció.

La víctima havia memoritzat a més una part de la matrícula de la furgoneta amb què el presumpte violador va fugir.

Un locutor de ràdio de Xile va llegir la notícia d'un robatori milionari que ell mateix havia comès

Un locutor d'una ràdio al sud de Xile va llegir la notícia d'un robatori milionari a una botiga de recanvis d'automòbils i, segons va descobrir després la policia, ell va ser un dels autors del furt. La policia ha identificat el lladre com a Patricio Herrera, de Radio Carnaval de Talca, ciutat situada a 258 quilòmetres al sud de Santiago.

Una nena de dos anys localitza sense errors 80 països en un gran mapamundi

Una nena de dos anys, Lilly triomfa a internet mentre situa en un mapamundi mural fins a 80 països que el seu pare li va dictant.

La criatura entusiasmada demana més i més països, mentre demostra els seus coneixements geogràfics saltant en un llit i assenyalant els estats amb les seues manetes.

La seua família assegura que la nena coneix la ubicació de 80 països.

A Itàlia prohibeixen per llei rascar-se els "collons"

Aparentment, el gest equival en aqueix país al "tocar fusta" argentí. Ara la justícia no permet fer-ho en públic per ser un "acte contrari al decor i la decència".

La Cort d'Apelació italiana va emetre una nova norma per la qual prohibeix als seus ciutadans masculins que es rasquen els "collons" en públic. A Itàlia, el que un home es toque o es rasque els "collons" no es estrany, ja que aquest gest té un significat de "bona sort" i equival al "tocar maderà" a Espanya o Argentina.

Així es que la nova normativa arriba poc després que el mateix organisme va sancionar el maig de l'any passat a un home de 42 anys de Como, al nord d'Itàlia, amb una multa de 200 € per "incidència".

Un conductor que es va fer passar per cec durant 40 anys va ser descobert

La policia ha descobert avui, quan conduïa un motocarro, un home que es va fer passar per cec durant quaranta anys, cosa que li va permetre rebre una pensió d'invalidesa

Sergio Martínez Gamuz 3rA
Carlos Martínez Moreno 3rA

José Francisco Gisbert

“Les meues cançons són com fills per a mi”



José Francisco García és el nostre professor de Socials, té 31 anys i viu a Alacant. Abans de ser professor a l'IES "Sant Vicent" ha sigut entrenador i moltes altres coses, però el que més l'identifica és la seua vocació per la música.

Per què vas decidir dedicar-te a la música i a l'ensenyament?

A l'ensenyament perquè vaig començar a treballar amb xiquet i em va agradar, a més és una cosa vocacional. I la música va venir després. Va ser un any que vaig estar destinat de "profe" a Castelló, i un Nadal em van regalar una guitarra elèctrica i vaig començar a tocar.

Et resulta complicat compaginar la música amb l'ensenyament?

No, perquè l'horari de professor et permet fer moltes coses i tenint totes les vesprades lliures les puc dedicar a assajar amb el grup.

Com vau decidir el nom del grup?

A mi m'agrada molt un grup que s'anomena **Los Secretos** i una de les cançons que més m'agrada és *Amiga mala suerte*. Doncs li vam posar aqueix nom al grup que és com un homenatge a **Los Secretos**, en especial al seu cantant que va morir fa 8 anys.

Quan i per què vau decidir formar el grup?

Quan em van regalar la guitarra, vaig començar a tocar amb el meu cunyat. Després ho vaig dir a alguns amics per a començar a assajar, però no tenien interès. Vaig estar un temps tocant a soles, donant concerts en llocs xicotets i més tard es va unir al grup un altre xic i així és com va començar tot.

T'identifiques amb algun grup?

Sí, per a mi hi ha tres grups amb els quals m'identifique: **Hombres G** perquè fan un pop desenfadat, **Antonio Vega i Nacha Pop** per la seua màgia a l'hora de compondre i sobretot amb **Los Secretos** perquè em pareixen una referència musical i a més a més els seus compositors han escrit la banda sonora de la vida de molta gent entre elles la meua.

Dels teus discs quines cançons ens recomanes?

Us les recomane totes, perquè si sóc jo el que les faig..., però si he

de triar-ne una seria **Acuerdate siempre**, que parla d'una vivència personal molt bona. És ara que les meues cançons són com fills i vertaderament a totes els tinc afecte.

Quin va ser el concert en el qual vas disfrutar més?

En un homenatge nacional a **Enrique**, cantant de **Los Secretos**, en el qual nosaltres vam tocar. Va ser molt bonic, i vam tindre la possibilitat de tocar amb **Los Secretos**, que ha estat una experiència molt emotiva i un honor poder pujar a l'escenari amb els teus ídols.

Coneixes algun grup o cantant famós?

Tinc amariat amb **Javier** i **Álvaro** de **Los Secretos** i també amb un grup anomenat **Los limones**. Per Alacant també conec el grup **Versos Rotos**.

Què ens pots contar del teu últim àlbum?

S'anomena **Resaca de guitarras** i està dedicat a una persona molt especial en la meua vida i tenia com a objectiu arribar al cor d'aquesta persona. No va arribar, però no passa res.

I per a acabar ja, teniu en ment traure un nou àlbum?

Sí. Jo amb el meu nom he gravat un parell de cançons i estic gravant-ne una altra, però el grup que es va formar al principi no era molt estable, ara és quan estem plantejant-nos gravar alguna cosa, però sempre depén de l'estabilitat del grup. Crec que aquest estiu ja estarà acabat.

Meritxell Ferrándiz, Meritxel Lozano i Vanessa Garcia
3r C

..·Música·..



PLOUEN CATXIMBES

Després de les bones maneres que apuntaren amb el seu EP, Plouen Catximbés ens presenta el seu primer llarga durada homònim. Tretze cançons en la línia del grup bagenc: pop bastard i pinzellades de reggae a l'apartat musical, surrealisme i gleva a l'apart. El nou disc ix a la venda a finals del mes de març.



OBRINT PAS

Benvingut al Paradís

Nou pas endavant de la mítica banda valenciana, on desenvolupen l'exploració de sons populars amb el rock, el reggae i el ska. **CD+DVD.**



gossos

"Oxigen" no és un disc més. És el disc. L'àlbum rodó que s'esperava d'una banda que, amb el pas del temps, a força de pair èxits i patacades, ha sabut reinventar el seu so per al segle XXI. Els Gossos ara són pop, rock, reggae, hip-hop i electrònica, tot barrejat i quallat, sense concessions. Han recuperat la màgia adolescent que els va fer triomfar, i hi han afegit una interpretació adulta, sense complexos, amb una visió contemporània de la música que els farà travessar fronteres. Gossos/oxigen"

Andrea Martorell i Graciela Botella, 2n ESO

moda i disseny

moda



Relotge de D&G

És un rellotge totalment preciós que porta pedreria en l'esfera i al voltant de la caixa, és negre i les pedres de la pedreria són de colors blancs i quan es reflecteix al sol és de color blau clar. És molt barat per a ser de pedreria i de disseny personificant al fabricant. A més és molt luxós per a les festes i per a qualsevol ocasió. Preu rebaixat 400€. Preu normal 507€.

Esportives de nike

La seua línia esportiva és molt millor i el toc de color rosa i daurat. Exterior de pell i una tira ampla més una tira fina autoadherents. En l'entresola té uns sistemes d'esmortidor de dos columnes. Té sola de cautxú. Has de demanar una talla superior a la teua talla habitual. Preu rebaixat 100€. Preu normal 160€.



Jaqueta nike.

Cremallera sencera de davant. Té remats de punt elàstics en el coll, els punys i el de baix. Té dues butxaques i un logotip "10 R" brodats en daurat en el pit, té un altre logotip en la part superior de l'espatlla, i firma brodada en el baix, darrere. Preu rebaixat 52,20 €. Preu normal 75€.

asclamàgic



Envia'ns la solució als dos enigmes a:
larevista05@hotmail.com i participa en el sorteig d'un iPod nano de 4GB entre tots aquells que els hagen encertats. Posa el teu nom, cognoms i curs, "asclamàgic" en Assumpte i la solució als dos

EL PROBLEMA DEL TAXI

Imagina't que ets taxista. El teu taxi és groc i negre i té 10 anys. Després de fer 600 quilòmetres en 8 hores, el tub d'escapament es trenca, i el marcador indica que no queda gasolina, i això que has omplert el dipòsit fa 6 hores. Quina edat té el taxista?



UN PROBLEMA DE SETS

La Paula, en Jordi i la Lia són tres amics que han rebut per un treball un premi de 7 ampolles plenes de refresc, 7 ampolles mig plenes i 7 ampolles buides.

Com se les han de repartir perquè a cadascun li toque igual quantitat d'ampolles i de refresc?

Participa-hi i guanya un ¡Pod nano de 4 GB !!!!!!

acudits



En els tribunals. El jutge pregunta a l'acusat:

-Quan vostè trencà el vidre de la vitrina de la joieria, ho va fer amb la finalitat de furtar les joies?

-Quina pregunta! Vinga, amolle la següent!

En una entrevista:

- Té fills?

-Sí, en tinc un.

-Major?

-Major? I tant! És més vell que jo i encara viu a casa!

A la consulta del metge de família:

-Doctor Elies, què té la meua filla que s'ha quedat en els ossos?

-No és res greu

Un Italià va al psicòleg.

-Bé, què li passa?

-Tinc complex de cervol.

-Abans de continuar emplenaré la fitxa, d'acord?

-D'acord.

-Nom?

-Cornelio

Caprone..

-Lloc de

naixement?

-Torí.

-Ofici?

-Tocador de

Un xicot asisteix a la boda de la seua antiga núvia,
i un convidat que el reconeix li fa:

- I com és que no has arribat a estar tu a l'altar?
- És que vaig quedar eliminat en semifinals!

Un xiquet en el pati de l'escola cavil tant i mig plorant. S'hi acostava el mestre i li pregunta:

- Per què estàs tan trist?
- Perquè ma mare m'ha dit que he de vindré a l'escola fins als 16 anys.
- No et preocupes , això no és res: el mestre ha de vindré fins als 65!

Un tort comenta a un que no ho és:

- Jo veig més amb un ull que tu amb dos.
- Això, no m'ho crec!
- No? A veure, quants ulls em veus?
- Un.
- Doncs jo, a tu dos. Jas coca!



Ones fa,
Mar no és,
Té espines
I no és peix

Quin és l'animal
que s'assembla més a
l'oca?

genolls
enrere,
cuixeta
avant,
boca de
banya,
barba de
carn.

A l'hivern , que és quan
finc vida,
tota la gent m'avorreix.
A l'estiu, que em quede a
casa ,
tothom va darrere meu.

Amb unes sabates grans
i la cara ben pintada
diverteixo i faig riure
tota la canallada.

Som dues
germanetes
que ens fa
vermelletes
el que és distingit,
i de dol plenetes
el que no és polit.

Endevina
endevinalla quin
ocell pon la
palla

Jo i ell dit al revés.
T'ho acabe de dir
qui és?

Quatre senyores, amb afany,
treballen durant tot l'any .
La primera vesteix els camps,
la segona ens empeny als banys,
la tercera fa sortir els bolets
i la quarta ens fa anar abrigadets.



la recepta

La Mona De Pasqua

Rocio Martínez Almanza

Ingredients:

1. 6 ous
2. 250g de farina
3. 250g de sucre
4. 1 cullerada de llevat



Com es fa la mona:

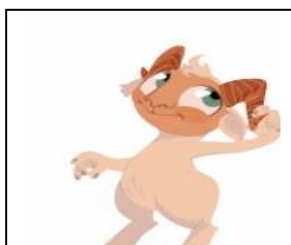
1. Se separen les clares dels rovells d'ou. Es col·loquen en un bol i s'hi afegeix el sucre. Es remena fins que es forma una massa ben fina.
2. En un altre bol es posen les clares i es munten a punt de neu.
3. Ara, al bol dels rovells hi afegim les clares i ho remenem a poc a poc.
4. Seguidament hi afegim la farina i ho barregem tot suaument.
5. Acafem una plata rodona untada de mantega i

L'HORÍ

Com es fica l'ou dur

1. Es fa un forat i es fica l'ou dur.
2. Després amb la massa que ha sobrat fem dos tires i les posem per dalt de l'ou.
3. Després quan ja esta tot acabat li posem el sucre el posem al forn i quan ja estiga el deixem refredar.

Martina Real Llinares 3ºA



ARIES: Passaràs una Setmana Santa no molt bona, però has de pensar que podria anar pitjor, no abuses dels dolços.
A favor: Ambiciosos, decidits.
En contra: Són pessimistes, tímids i rancorosos.
Dia de sort: el dia 3 d'abril.

TAURE: Aquesta Setmana Santa hauràs de tenir en compte la família, T'has d'adonar les festes són una bona excusa per a anar amb la família, sense oblidar-se dels amics. Hi haurà diversos torbaments interessants amb una tendència a l'enamorament.

A favor: són simpàtics, agradables.
Dia de sort: 28 de març



BESSONS: Passaràs unes bones festes, però recordat que sols hi ha una vegada a l'any que pots passar-les en família, però no oblides els amics. Et trobaràs millor i la teua època de major força física serà en el mes de maig.

A favor: son extravertits.
En contra: son tímids i desagradables.
Dia de sort: el teu dia serà el 31 de març



re la teua família,
en ella, i no tant en
que sigues conscient de
er els primers
de contaven.
osos.
s.
ç

ts una bona persona, la teua família està
tenta amb tot el que fas, no oblidés que
amics també estan aquí.
solen ser bones persones, amables.
a: son un poc despistats.
ort: tens molts dies de sort, però en
serà el dia, 23 de març.

VERGE: Vas a passar una bona setmana santa, els
teus amics s'adonaran de la persona que hi ha en
tu, per això tu tampoc has d'oblidar-los. L'amor
serà bo però tu has de posar de la teua part.
A favor: són molt atents.
Dia de sort: dia 1 d'abril



BALANÇA: Passaràs una bona Setmana Santa, la
teua família estarà amb tu en tot moment, els
amics també se'n recordaran de tu, tornaràs a
veure un gran amic. No oblidés que s'han recorda't
de tu, i tin-ho en compte.
A favor: són molt extrovertits i carinyosos.
En contra: tenen molts canvis d'humor.
Dia de sort: el dia 2 d'abril.

ESCORPIÓ: Hi ha més activitat i segurament et
mostres més ambicions, no per això deixaràs de
viure eixa simpatia tan característica d'aquest
signe.
A favor: és molt simpàtic.
Dia de sort: 30 de març



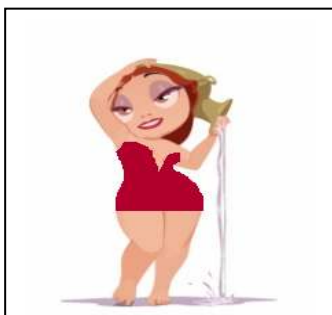
SAGITARI: Has de desfer les fòbies i pors que
et paralitzen si vols seguir avançant en la vida.
Pensa que la primavera s'aproxima i planteja't
nous reptes.
A favor: són molt decidits
En contra: són molt introvertits.
Dia de sort: 21 de marc

CAPRICORN: Vius un bon moment per a tot allò relacionat amb els assumptes del cor, amplia les teues amistats i pensa que faràs en el futur.

A favor: graciosos i simpàtics.

En contra: son molt pesats.

Dia de sort: 27 de març



ACUARI: Aquestes festes serà millor que altres que has passat, però no has de pensar tant en el que passarà al futur, has de viure la vida al segon i valora el que tens.

En contra són molt desconfiats.

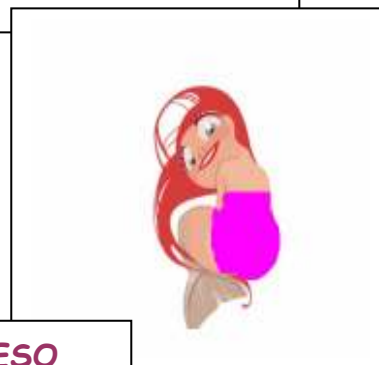
Dia de sort: 24 de marc

PEIXOS: Recorda que tens amics i persones que et volen i que no t'obliden tu tampoc ho faces. Tindràs molta sort. Els amors continuaran bé, recorda't de la teua mitja taronja.

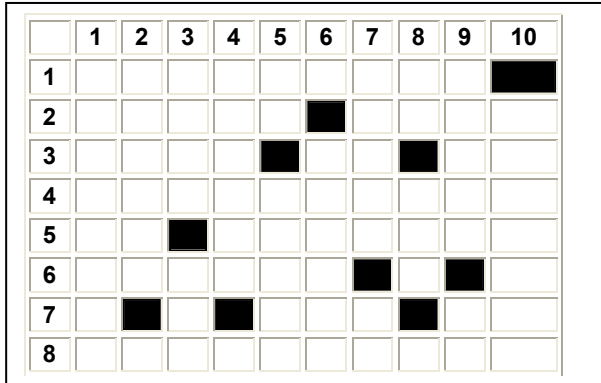
A favor: Excel·lents com a parella, són molt romàntics, carinyosos i amables

En contra: Excessivament despistats.

Dia de sort: 19 de març



Sarai Bernal, 2n ESO



Horizontals

1. Pau total, com la d'Octavi a Roma.
2. Ciutat de Numància. Estat federal alemany.
3. Tremola. Copulativa llatina. Infusió.
4. Tapades del nas.
5. Nascut francès. Apartat del món.
6. Conjunt d'un trio de déus. Matrícula austríaca. Matrícula romanesa.
7. L'est. Vitamina del creixement. Atmosfera absoluta. Creure sense veure.
8. Sentir una gran mancança d'una cosa imprescindible.

Verticals

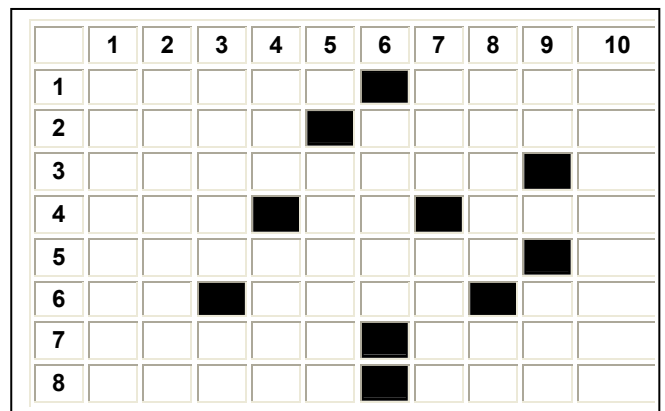
1. Presumeixen vanitosament.
2. Xut que es fa a l'extrem del camp de futbol directament a la porteria. Matrícula espanyola.
3. Ferrocarril. Remugant del Tibet.
4. Indi del Titicaca. Símbol de la força electromotriu.
5. Marxa. Garbell de la farina.
6. Copulativa. Unitats polítiques de les nacions.
7. Regió muntanyosa entre Sibèria i Mongòlia. Exclamació de dolor.
8. Tractament de senyora. Doctora. Matrícula tailandesa.
9. Esposa de Proitos que acusà falsament Bel-lerofontes de voler-la seduir. Realitza.
10. Cavall de Batalla

Horizontals

1. Mil·lèsima part d'un mil·límetre. Escoltàveu música.
2. Heretge que no volia resar el Credo. Seguretat impertorbable d'una persona.
3. Assassi. Matrícula belga.
4. Cèrvid de Santa Claus. El reni. Un anglès.
5. Establiment ben preparat de tot. Cinquanta romans.
6. El molibdè. Malalt, cloc-piu. Cent cinquanta romans.
7. Líquid resultant d'una elució, que és el contrari d'una adsorció. Sent una profunda aversió contra algú.
8. L'estola d'una dama romana. Obligació de complir la pena per un pecat encara que estiga perdonat.

Verticals

1. Treballs artesanals fets de fils gruixuts trenats i nuats.
2. Sense resoldre.
3. Pèls aspres del bescoll i de la cua del cavall. Un testicle capgirat.
4. Vers a base de mesurar síl·labes i accents. Al revés, prefix grec que vol dir 'mancat de'.
5. Zero. Molesta i enfureix algú.
6. El pic més alt dels Pirineus.
7. Oferta pública d'adquisició. Humor serós que flueix dels tumors ulcerats.
8. Illa xicoteta. Preposició.
9. Riu entre Galícia i Astúries. Matrícula noruega.
10. Tenebrosa organització d'espies i males persones. Arbre proveït d'umbel·les.



passatemps

Jonatan Fuentes

Busca deu pobles del País Valencià en aquesta sopa de lletres.

Martina Real Llinares - 3r A

T	M	D	N	L	T	A	X	A	L	O
S	O	T	E	I	M	D	C	L	U	N
X	R	R	O	R	G	E	R	P	D	T
A	E	C	R	N	I	M	I	E	A	I
T	L	U	B	E	L	U	P	B	M	N
I	L	X	F	E	V	S	O	R	S	Y
V	A	I	S	O	R	E	T	A	N	E
A	D	T	O	B	B	T	L	S	I	N
V	I	N	A	R	O	S	R	L	I	T
O	R	I	O	L	A	D	A	N	A	S
B	E	N	I	A	R	B	E	I	G	R

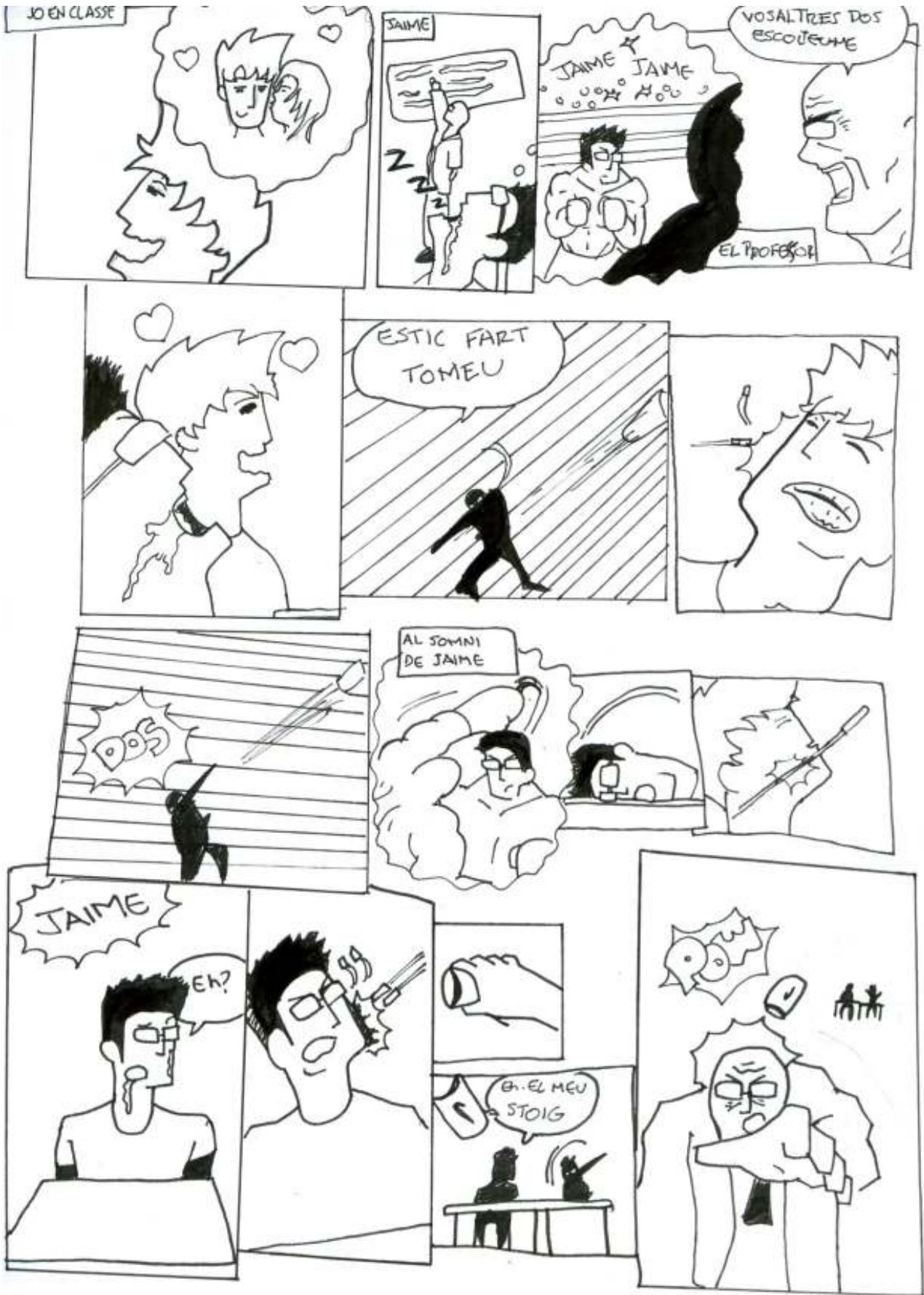
- Xativa**
- Beniarbeig**
- Torrevel·la**
- Xaló**
- Vinaròs**
- Aiora**
- Ontinyent**
- Oriola**
- Ademús**
- Morella**

Troba les 7 diferències en aquestos dibuixos



4				3			2
8			9	6			
	5		4				7
	2						
			8		6		4
		8		1			9
3	4			7		9	5
5		9				4	
		7					6

Sudoku



el còmic



