

VIAJE A NORMANDÍA

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.
I.E.S. San Vicente. Marzo 2011



NORMANDÍA

En el año 820, los campesinos de la bahía del Sena ven acercarse a sus playas una decena de curiosas embarcaciones llamadas "Drakkar" por el animal esculpido que llevaban en la proa y en la popa (un dragón).

Estas enormes barcas que se mueven con gran facilidad transportan a veces hasta 50 hombres y numerosos animales. Los "Northnen" no viajaban con sus mujeres, las conseguían in situ. Jurando por Thor y por Odín los Vikingos van a masacrar y saquear Normandía hasta que en el año 911 será firmado el tratado de Saint Clair sur Epte entre el rey franco "Carlos el Simple" y "Rollón" jefe de los hombres del norte:

Una banda guerrera vikinga había ocupado la desembocadura del Sena y se había apoderado de una franja de tierra. Su jefe era Rollón (el Andarín). Francia estaba gobernada por Carlos III "El simple", éste era incapaz de enfrentarse a los vikingos y todo lo que quería de éstos era la paz y a cualquier precio. Los vikingos querían la propiedad legal de la tierra que ocupaban para vivir en ella. Carlos accedió pidiendo sólo que Rollón lo reconociera como soberano guardando así las apariencias y dando la impresión de que Rollón se sometía, pero lo que realmente era: una vergonzosa capitulación por parte del rey franco.

La región ocupada por los vikingos recibió el nombre de "Normandía", transformado en Normandía y sus habitantes: normandos. Rollón se convirtió al cristianismo y adoptó el nombre de Roberto.



CASA TÍPICAMENTE NORMANDA

En el centro de la región de la BAJA NORMANDÍA, el departamento de CALVADOS es el más pequeño de los tres que la componen. Es éste un departamento agrícola dedicado a la cría de bovino para obtener su leche y carne pero también produce cereales, "foie gras". flores y legumbres. Son importantes los puertos deportivos, de comercio y de pesca, su litoral de 130 Km. ofrece una actividad turística importante.

CAEN es la capital, con 110.000 habitantes se encuentra en la confluencia de los ríos Orne y Odón. Posee una importante universidad fundada en 1.432.

Se ha desarrollado gracias al mineral de hierro que se extrae en sus alrededores. Numerosas industrias: fundiciones, fábricas de bicicletas, automóviles, fábricas textiles, harineras etc. Durante los siglos XVII y XVIII el puerto se enarenó y Caen inició su decadencia hasta que en el siglo XIX fue construido el canal.

La batalla de Normandía en 1.944 ocasionó la destrucción de las tres quintas partes de la ciudad:

Caen es un punto estratégico que había que tomar a toda costa: la Abadía de Ardenes situada en un montículo cerca de Caen está ocupada por los alemanes. Desde las torres de la iglesia éstos pueden controlar perfectamente la progresión de las tropas canadienses dirigiéndose hacia Caen y las cogen por sorpresa, los aliados están bloqueados y deben retroceder. El asalto a la ciudad está decidido para el 6 de Junio y la decisión de bombardear la ciudad para mermar al enemigo es inevitable.

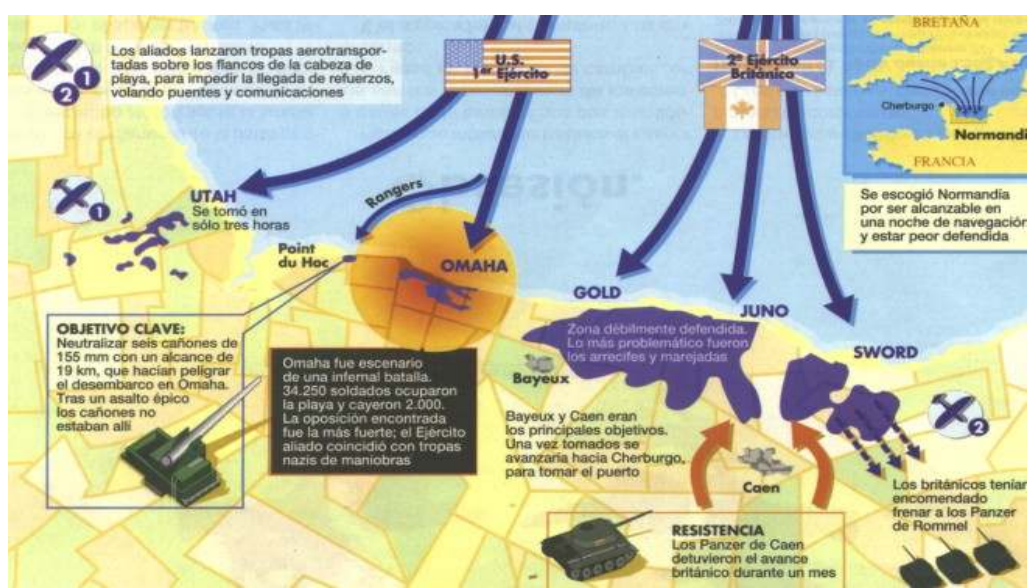
BOMBARDEO DE CAEN.



El primer gran bombardeo tuvo lugar el 6 de junio de 1.944 hacia las 13,30 h. La ciudad fue destruida en un 80%. Las iglesias, los conventos, el teatro, el ayuntamiento, la biblioteca y la universidad son destruidos. Más de 3000 civiles mueren.

El "Lycée Malherbe" fue transformado en islote sanitario. Más de 10.000 personas van a refugiarse y para alertar a los aviadores fueron colocadas sábanas blancas marcadas con cruces rojas sobre los tejados. La orilla izquierda será liberada el 9 de julio, la derecha 8 días más tarde. Cuando los aliados entran en la ciudad descubren una ciudad totalmente destruida: Caen, "la ciudad de los cien campanarios" se ha convertido en una ciudad mártir.

EL DESEMBARCO DE NORMANDÍA



Fue en 1.943, en la Conferencia de Quebec, cuando se tomó la decisión de intentar una gran operación de desembarco, bautizada Overlord, en el continente europeo. A la inversa de lo que estaba esperando la plana mayor alemana, no fue en las costas del norte de Francia, cerca de Gran Bretaña, sino en el litoral de la bahía del Sena.

¿Por qué en las costas de Normandía?. El general Eisenhower, jefe del Estado mayor conjunto, necesitaba un puerto cercano a Inglaterra desde el que pudieran llegar las tropas de refresco, los refuerzos y el aprovisionamiento. La tarea de los aliados consistía en acantonar hombres y material en el sur de Inglaterra y desde allí darían el salto hacia las 5 playas de Normandía: Utah, Omaha, Gold, Juno, Sword

La misión de Eisenhower es poner en pie de guerra a través de la operación "Bolero" casi tres millones de hombres, 10.000 barcos de diverso tonelaje, 700 navíos de guerra y 18.000 aviones de combate. La aviación va a desempeñar un papel decisivo, su misión es transportar tres divisiones hasta Normandía, cortar las rutas y las líneas logísticas del enemigo y aislar las defensas de la costa. La misión de los paracaidistas consistía en apoderarse de algunos elementos claves: carreteras, esclusas, el puente en el canal de Caen.,.

Hitler acudió al mariscal Rommel para hacer frente a la invasión, éste sospecha que los aliados atacarán por Normandía, sin embargo por un mal cálculo, para ese día sus meteorólogos anuncian galerna en el canal. Rommel había minado las playas, colocado obstáculos, estacas, "los espárragos de Rommel", ha cercado las playas con alambre de espino, con defensas antitanque, pozos de ametralladora en los acantilados.

La hora H se ha retrasado 65 minutos en función de las mareas. El asalto principal se da a las 7 de la mañana.: en la playa de "Omaha" la infantería norteamericana recibe una lluvia de fuego. Los soldados se marean. De los 29 carros anfibios que han salido sólo dos alcanzarán la orilla. Después de 3.000 muertos, ya por la tarde, los norteamericanos lograrán tomar la cabeza de playa. Los aliados necesitarán tres días para conquistar los 100 Km. Que habían previsto ocupar. En la playa de Omaha resultó el desembarco un desastre, sin embargo en Utah tan solo 12 soldados murieron. En Omaha el resultado del ataque fue espeluznante: 3.900 muertos para una penetración de kilómetro y medio. Gracias a un asalto particularmente audaz, unos centenares de Rangers conseguían capturar el lugar fortificado de Punta de Hoc.

La ocupación de Caen, prevista para el día 6 a medianoche se retrasa. La ciudad permanecerá en manos alemanas hasta el 18 de julio

La primera semana de la invasión fue angustiada pero terminó con la victoria aliada. A los 5

días Eisenhower tenía en sus manos una franja de 130 Km.. El 20 de Julio, Hitler resultaba herido en un atentado. El 25 de agosto, los aliados liberan París. A los alemanes les quedan 100 carros de combate, a los aliados 2000. Se terminaba la batalla de Normandía, el 21 de agosto de 1.944 en Tournai-sur-Dives al capturar a una gran parte de los ejércitos alemanes.

Los Aliados acababan de ganar su primera victoria en el continente.

GUILLAUME LE CONQUÉRANT (GUILLERMO EL CONQUISTADOR)



Duque de Normandía (1027-1087) y rey de Inglaterra. Hijo ilegítimo de Roberto el Diablo.

En 1034, Roberto decidió hacer una peregrinación a Jerusalén y exigió fidelidad a su hijo ilegítimo. Los nobles juraron como se les mandó, Roberto murió en el camino y el nuevo duque era un niño de 8 años. Los nobles normandos lo ignoraron y Normandía fue escenario de una total anarquía.

Al cumplir 20 años, Guillermo conducía un ejército contra el conjunto de los nobles disidentes, destruyó la oposición de éstos de un modo que no tenía precedentes en Europa Occidental, les obligó a jurarle fidelidad y mantuvo a la iglesia a su lado como aliado fuerte contra los nobles. Construyó un ducado centralizado y bien organizado, pequeño, pero su duque era el gobernante más rico y fuerte de Occidente.

En el 1051 su tío Eduardo el confesor, rey de Inglaterra, le había nombrado sucesor pero a la muerte de éste en 1066 fue el conde de Essex, Harold Godwins quien se adelantó y ocupó el trono en el 1066.

Según los relatos en el 1064, Harold se embarcó y fue arrastrado por una tormenta a la costa de Francia, fue capturado y tratado por Guillermo con la mayor deferencia y respeto pero le exigió juramento para ayudarlo a conseguir el trono de Inglaterra, juramento que no llegó a cumplir cuando se le permitió retornar a Inglaterra.

Guillermo al recibir la noticia de la muerte de Eduardo y la subida al trono de Haroldo, inició los preparativos de la invasión: Ofreció a los voluntarios una buena paga y la promesa de gloria, botín y tierras y con el beneplácito del Papa venció al conde de Essex

(una flecha le dio en un ojo, matándolo de inmediato) en la batalla de Hastings.

El duque de Normandía se había convertido en rey de Inglaterra y Guillermo "El Bastardo" en Guillermo el Conquistador. El linaje de Guillermo I se adueñó del trono. Unos 40 monarcas han reinado en Inglaterra y todos ellos descendían de Guillermo. Isabel II, es la vigésima novena de una de líneas de descendencia del duque de Normandía.

Guillermo convirtió a Inglaterra en uno de los reinos mejor gobernados de Europa. En 1087 en una batalla cayó de su caballo quedando malherido, fue llevado a Rouen agonizante y allí murió el 9 de septiembre de 1087 a los 60 años. Fue enterrado en la iglesia de San Esteban de la ciudad de Caen. Había sido duque de Normandía durante 52 años y rey de Inglaterra durante 21.

ABBAYE-AUX-HOMMES (La Abadía de los Hombres)



Fue fundada en 1063 por el duque De Normandía, Guillaume "le Bastard" (el bastardo).

Hacia 1050, Guillermo toma por esposa a Matilde de Flandes, prima lejana. El papa león IX que había prohibido esta boda, los amenazó con la excomunión. Guillermo negoció el perdón de la Iglesia y el papa aceptó pero exigió como penitencia la construcción de dos abadías y varios hospitales. Fue entonces cuando Guillermo mandó construir en Caen, la Abadía de los Hombres, dedicada a Saint-Etienne y Matilde fundó la Abadía de las Damas, dedicada a la Santa Trinidad: dos abadías benedictinas,

Los trabajos de construcción de la Abadía de los hombres comenzaron en 1066, año en el que Guillermo se convirtió en rey de Inglaterra. Fueron destruidos ambos edificios durante la guerra de Cien Años y las guerras de religión y los monjes los reconstruyeron durante el siglo XVIII. El 2 de noviembre de 1790, los monjes fueron expulsados por los revolucionarios.

En 1802, Napoleón destinó los edificios de la abadía de los hombres para "Lycée Imperial". En 1802, el instituto fue bautizado "Malherbe", nombre del célebre poeta nacido en Caen. Desde 1956, el edificio alberga el ayuntamiento de Caen.

EL MONTE SAINT MICHEL



El monte Saint Michel debe en parte su celebridad a la bahía de 40.000 hectáreas en la cual se alza. Tres pequeños ríos confluyen en el monte: la Sée, la Sélune y le Couesnon.

La bahía es el escenario de las más fuertes mareas de Europa; la diferencia de niveles entre la alta mar y la baja mar puede sobrepasar los 15 metros. En marea baja, el mar puede desaparecer a veces más allá del horizonte, a unos 20 Km. Hace 10.000 años el nivel del mar era más bajo, el monte estaba rodeado de un gran bosque que desapareció no como dice la leyenda a causa de un gran maremoto sino por el calentamiento del clima, hace 8.000 años aproximadamente.

El monte Saint Michel se llamaba primitivamente el "monte tumba". Algunos ermitaños cristianos vivían allí desde el siglo VI y edificaron sobre la roca dos capillas.

Una noche del año 708, un obispo de Avranches llamado Aubert vio en sueños a San Miguel quien le pedía que construyese una iglesia en su honor encima del monte tumba. A la tercera intervención del arcángel y puesto que el prelado no se creía el sueño, San Miguel le perforó el tímpano con el dedo. Entonces Aubert hizo construir un pequeño oratorio y el Mont se convirtió así en uno de los centros de peregrinaje de la cristiandad medieval cuya actividad no se interrumpió durante las invasiones normandas

La creación de Normandía en el año 911 no tuvo consecuencias para el monte. Los normandos comprendieron rápidamente el interés de este santuario. En 965, el duque Ricardo II reemplazó a los monjes, demasiado atraídos por Bretaña, por monjes benedictinos que favorecían a la causa normanda. Según todas las fuentes fueron los monjes benedictinos los que construyeron la iglesia de Notre- Dame- sous-Terre y una iglesia abacial prerromana que se encontraba en la cima del monte.

Durante varios años la situación de la fortaleza fue muy precaria.

Con el fin de la guerra de Cien años una nueva época de prosperidad comienza para al monte y su centro de peregrinaje. El Mont era el símbolo de la victoria sobre los ingleses y los grandes del reino creen un deber ir a dar gracias a San Miguel. Incluso Luis XI fue en tres ocasiones. Desgraciadamente el soberano tuvo la desgraciada idea de convertir los edificios en prisión de estado e instaló una de las "jaulas de hierro" inventadas por el

cardenal La Balue. Bajo la monarquía absoluta, el monasterio ganó el impopular nombre de "Bastilla de los mares".

En 1.793 fue transformada en prisión donde se encerró a más de 300 curas rebeldes y detenidos comunes y políticos. Napoleón hizo cerrar la prisión.

El 3 de julio de 1.877 los misioneros dedicados a propagar el culto de San Miguel hicieron colocar una estatua del arcángel, que se encuentra actualmente en la iglesia en una ceremonia grandiosa en la que participaron 11 prelados, 1.200 clérigos y 20.000 peregrinos.

La construcción del dique de acceso al monte en 1879 y la instalación de un tren de vapor ayudaron al desarrollo de las peregrinaciones. Actualmente dos millones y medio de visitantes acuden cada año a las puertas del pueblo.

ROUEN



Saqueada por los vikingos, será la única ciudad importante del territorio que pasará a su poder en el año 911. Fue en Rouen donde tuvo lugar la ceremonia de consagración de los duques de Normandía, en la catedral donde fueron inhumados numerosos príncipes normandos, entre los cuales figuran los dos primeros duques, Rolon y Guillermo Largaespada.

Los vastos bosques que rodean la ciudad han suministrado desde la época galorromana hasta el siglo XIX el roble necesario para la construcción de las casas. Las más antiguas y pintorescas de las 2.000 casas de paneles de madera que subsisten en la ciudad han sido construidas en salidizo: para ganar lugar en esas casas que en general sólo estaban constituidas por una habitación por nivel, cada piso había sido construido en saliente con relación al piso inferior. Para sanear la ciudad el salidizo fue prohibido en 1520.

La anexión de Normandía en 1204 no cuestionó el estatuto de ciudad Felipe Augusto después de demoler las murallas y la torre afirmó su presencia construyendo un castillo real. Los tradicionales lazos comerciales con Inglaterra no fueron rotos y el siglo XIII es un período de gran prosperidad. Rouen tiene en ese momento 30.000 ó 40.000 habitantes: es la segunda ciudad de Francia.

La ciudad no pudo salvarse de las malas épocas: Guerra de los Cien Años, epidemias de peste de 1348, inundaciones de 1373. En 1419 después de un sitio de 6 meses los ruaneses se rendirán a los ingleses que ocuparán la ciudad hasta 1449. Después de la Guerra de los Cien Años, la ciudad conoció una era de prosperidad que duraría más de un siglo.

La prosperidad hizo su aparición en el siglo XVIII gracias al negocio del algodón. La fisonomía de la ciudad comienza a cambiar: se desmantelan las murallas medievales y poco antes de La Revolución se abren grandes bulevares. En el siglo XIX el tráfico portuario se intensifica y las actividades industriales se desarrollan en la margen izquierda del Sena. En la margen derecha el urbanista encargado de la reconstrucción respeta el antiguo tejido urbano. En la margen izquierda, como la guerra había hecho tabla rasa del pasado se pudo realizar un barrio moderno. Actualmente tiene 120.000 habitantes, pero se encuentra en el centro de una aglomeración cuatro veces más importante. Es la capital de la región de Alta Normandía desde su creación en 1964.

El puerto ocupa el quinto lugar de los puertos marítimos franceses. Cada año acoge de 3.500 a 4.500 navíos. Primer exportador de productos agroalimentarios de la Unión Europea, primer puerto de importación de papel para la prensa, el segundo importador de productos petroleros refinados.

La Catedral de Rouen es un monumento en donde aparece toda la evolución del arte gótico. De la catedral románica que le precediera sólo quedan los vestigios de la cripta. Las obras de la catedral actual comenzaron en 1145. Con el tiempo el edificio sufrió modificaciones más o menos importantes hasta comienzos del s. XVI.

Las dimensiones del edificio son impresionantes: 137 m. de largo, 24 m. de ancho, 11 de los cuales corresponden a la nave central que se eleva a 28 m bajo la bóveda.

JUANA DE ARCO



Juana era hija de un humilde campesino. Tenía unos 13 años cuando le llegó según sus propias palabras una voz de Dios que le decía que tenía que ir a liberar de su asedio a la ciudad de Orleáns. En febrero de 1.429 se entrevistó con Carlos VII y le anunció que su misión consistía en hacerle consagrar y coronar rey de Francia en la ciudad de Reims. Fue armada caballero en Poitiers y liberó Orleáns en mayo de 1.429, sitiada por los ingleses.

A instancias de Juana, el rey fue coronado y a partir de entonces el prestigio de Carlos VII quedó asegurado, pero la serie de victorias de Juana parecía terminada, en marzo de 1.430 marchó en auxilio de Compiègne y fue hecha prisionera por los borgoñones quienes la vendieron a los ingleses, por mediación de Pierre Cauchon obispo de Beauvais. Fue trasladada a Rouen y el obispo emprendió contra ella un proceso de herejía que se llevó a puerta cerrada en el castillo de Rouen. Se negó la asistencia de un abogado a la prisionera, la cual, contra todas las reglas en los procesos inquisitoriales se hallaba detenida en una prisión laica y vigilada por carceleros ingleses y no por mujeres en la prisión del arzobispado. Cauchon consiguió hábilmente que Juana declarase en público que abandonaría su vestido de hombre. Cuando Juana volvió a la prisión se vio obligada a vestirse nuevamente de hombre para protegerse de sus carceleros, lo que Cauchon interpretó como una reincidencia en la herejía. El martirio de Juana tuvo lugar la mañana del miércoles 30 de mayo de 1.431, en la plaza del Vieux Marché de Rouen. Juana en medio de las llamas no cesó de proclamar su confianza en su misión, el último grito que oyó la muchedumbre congregada en la plaza fue "Jesús".

No parece que Carlos VII intentara acción alguna para rescatar a una prisionera a la cual debía su corona, pero mucho más tarde, en 1.450, dos meses después de haber hecho su entrada solemne en Rouen, el rey dio orden de iniciar una encuesta acerca del proceso y del suplicio de Juana. Luego se emprendió un proceso de rehabilitación en el transcurso del cual fueron interrogados 115 testigos, desde los compañeros de infancia de Juana hasta los asesores del juicio.

La iglesia ha proclamado la santidad de Juana de Arco, beatificándola en 1.909 y canonizándola en 1.920. Fiesta el 30 de mayo.

SAINT MALO



Desde el siglo XVI, Saint Malo es un puerto mundial. Su riqueza reposaba en la pesca de Terranova, la exportación de lino y el comercio con España. Se creó así una clase de armadores-marinos.

Víctimas de los ataques de los bandidos desde el siglo IX y viéndose obligados a defenderse de los barcos “dragones” (Drakkars) de los normandos, los armadores maluinos tuvieron que emprender combates navales contra todo tipo de piratas presentes en sus mares, de estos combates marinos nació “la guerra del corso”. Los comerciantes tomaron la costumbre de atacar a todos los barcos enemigos.

Los navieros maluinos se granjearon el título de corsarios, pues en tiempos de guerra estos comerciantes fueron los protagonistas de la gran historia del corso. Creada a partir del siglo XIII para reforzar la Marina oficial, regulada en 1.681 por Colbert, la guerra del corso consistía en practicar el abordaje en alta mar. Esto permitió a los maluinos enriquecerse rápidamente.

Los corsarios no eran piratas porque poseían una autorización oficial para atacar al enemigo y segundo porque compartían con el Estado los beneficios que se obtenían de la venta de los botines. Esta “guerra del corso” fue abolida en 1.856.

Saint Malo, primer puerto comercial del reino pasó a ser muy vulnerable tras los progresos técnicos de la artillería y se convirtió en el blanco estratégico de los ingleses. A partir de 1.689, **Vauban** estableció un amplio plan de defensa, que iba desde el cabo Frehel, para prevenir los desembarcos enemigos.

DINAN



Se la considera como una de las más bellas ciudades bretonas.

En el año 1000 se cruzaban aquí dos caminos importantes: uno hacia Normandía, con la ciudad alta fortificada y la ciudad baja portuaria, tiene mil años de historia.

A principios del siglo XIV, Dinan, que comerciaba con Inglaterra y Flandes, era próspera, pero la guerra de secesión frenaría este auge. La ciudad fue asediada por el duque de Monfort. Los ingleses, aprovechando esta turbulenta época, no cesaban de hostigarla. DU GUESCLIN que dirigía la resistencia, salió victorioso contra Thomas de Canterbury. El litigio se resolvió en un combate singular que tuvo lugar en la plaza del Champ Clos.

DU GUESCLIN



Bertrand Du Guesclin nació en 1.320 cerca de Dinan, es la encarnación del héroe francés. Entró al servicio del rey en 1.320 y fue armado caballero al día siguiente de la toma de Rennes. Sus victorias le valen títulos y honores. Su gran proeza fue expulsar a los ingleses. Contrariamente a las costumbres de la caballería francesa, no actúa en grandes campañas con todo el ejército francés, prefiere conquistar metódicamente provincias enteras, sitiando castillo tras castillo. Va a echar a los ingleses de Normandía.

Es nombrado Condestable de Francia. El héroe murió en el intervalo de una batalla después de haber bebido agua fría tras haber combatido a pleno sol. Du Guesclin había deseado que su cuerpo fuera llevado a Bretaña pero el camino era largo, hacía calor y decidieron embalsamarlo, ante la ausencia de embalsamadores reales se le embalsamó con un preparado de vino y especias sin obtener el efecto deseado, algunos días más tarde el cuerpo se corrompió, lo hirvieron, el esqueleto y el corazón fue llevado a Bretaña, el esqueleto reposa en la basílica real de San Denis al lado del rey de Francia.

A la muerte de esta figura legendaria, las posesiones de la corona se habían ampliando considerablemente.

EL TAPIZ DE BAYEUX



Es probable que fuera realizado en Inglaterra a petición del hermano de Guillermo, el obispo de Bayeux, estaba destinado a adornar la Catedral de Bayeux.

El tapiz fue presentado por primera vez a los fieles el 14 de julio de 1077 con motivo de la inauguración de la catedral. Bordado en una simple tela de lino de 50 centímetros de ancho y 70 metros de largo, compuesta por 70 piezas unida por costuras.

Mil detalles revelan que la tapicería es contemporánea de los acontecimientos que describe. 626 personajes, 202 caballos y mulas, 505 animales de todas las especies, 37 edificios, 41 navíos, 49 árboles en total 1515 temas variados informan sobre los acontecimientos del siglo XI.

-Los personajes: los ingleses llevan el pelo largo y bigote y los normandos son imberbes y con la nuca afeitada.

- Los personajes importantes van vestidos con una túnica cubierta con una capa enganchada en el hombro.

-Las armas: - Sobre los caballos ensillados los caballeros disponen de lanzas y jabalinas, las armas más utilizadas. El hacha aparece en el campo inglés y el arco en el de los normandos.

Los combatientes protegidos por armaduras llevan un escudo en forma de almendra y la cabeza cubierta por un casco cónico.

-Los barcos: -herederos de las naves vikingas algunos están decorados en proa y en popa con cabezas de animales. Su fondo liso les permite deslizarse sobre la arena. En alta mar una gran vela cuadrada es alzada.

El tapiz aparece como un nexo de unión entre varias formas de arte: pictural, poético y literario. Así la importancia considerable dada a la batalla de Hastings, el deseo de darle vivacidad al relato, compuesto como un espectáculo, relaciona la Tapicería con los grandes relatos épicos.